

English G · Lighthouse · Band 1

Im Auftrag des Verlages herausgegeben von
Wolfgang Biederstädt, Köln
Frank Donoghue, Nenagh, Ireland

Konzepterarbeitung von
Susan Abbey, Nenagh, Ireland
Wolfgang Biederstädt, Köln
Frank Donoghue, Nenagh, Ireland

Erarbeitet von
Susan Abbey, Nenagh, Ireland
Frank Donoghue, Nenagh, Ireland

unter Mitarbeit von
Joachim Blombach, Herford
Joachim Sauer, Rerik
Jennifer Seidl, München
Udo Wagner, Voerde

in Zusammenarbeit mit der Englischredaktion
Klaus Unger (Projektleitung); Dr. Eva Grabowski
(verantwortliche Redakteurin); Britta Bensmann
(Bildredaktion); Stefanie Dalhoff; Undine Griebel;
Olivia Gruver; Mara Leibowitz; Kathrin Spiegelberg;
Irja Fröhling; Jutta Seuren; Uwe Tröger; Silvia
Wiedemann sowie Doreen Arnold, Eva Baumgart und
Christine Maxwell

Beratende Mitwirkung
Inga Bensmann, Bremen; Annette Bondzio-Abbit,
Bielefeld; Hartmut Bondzio, Bielefeld; Prof. Dr.
Heiner Böttger, Nürnberg; Verena Flocke, Düren;
Uta Franke, Leipzig; Dagmar Höffner, Ingelheim am
Rhein; Jürgen Lohmann, Dinslaken; Prof. Dr. Markus
Ritter, Münster; Andrea Rohoff, Hannover; Dr. Daniela
Schirmer, Kiel; Berit Schaarschmidt, Aschaffenburg;
Nathalie Schlosser, Berlin; Prof. Dr. Norbert Schlüter,
Leipzig; Martina Schroeder, Stedtlingen; Konstanze
Stöckermann-Borst, Leimen; Herbert Willms, Herford
sowie Ulrike Rath, Aachen

Illustrationen
Steffen Wolff, Brohl-Lützing sowie
Christian Görke, Berlin; Jeongsook Lee, Heidelberg;
David Norman, Meerbusch; Elwood Smith,
Rhinebeck, USA

Fotos
Trevor Burrows Photography, Plymouth

Layoutkonzept und technische Umsetzung
Klein & Halm Grafikdesign, Berlin

Umschlaggestaltung
Cornelsen Verlag Design unter Verwendung
der Entwürfe von Klein & Halm Grafikdesign, Berlin,
und kleiner & bold, Berlin

Für die freundliche Unterstützung danken wir dem
Eggbuckland Community College, Plymouth.

www.cornelsen.de

Die Internetadressen und -dateien, die in diesem
Lehrwerk angegeben sind, wurden vor Drucklegung
geprüft. Der Verlag übernimmt keine Gewähr für
die Aktualität und den Inhalt dieser Adressen und
Dateien oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind.

Dieses Werk berücksichtigt die Regeln der
reformierten Rechtschreibung und Zeichensetzung.

1. Auflage, 1. Druck 2012

Alle Drucke dieser Auflage sind inhaltlich unverändert
und können im Unterricht nebeneinander verwendet
werden.

© 2012 Cornelsen Verlag, Berlin

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich
geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich
zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen
schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu den §§ 46, 52 a UrhG: Weder das Werk
noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung
eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden.
Dies gilt auch für Intranets von Schulen und
sonstigen Bildungseinrichtungen.

Druck: CS-Druck CornelsenStürtz, Berlin

ISBN 978-3-06-032373-9 – broschiert
ISBN 978-3-06-032374-6 – gebunden



Inhalt gedruckt auf säurefreiem Papier aus nachhaltiger
Forstwirtschaft.

Dein Englischbuch enthält folgende Teile:

Unit 1 bis 5	Die fünf Kapitel des Buches
Unit 6	Ein zusätzliches Kapitel
Diff-Bank	Weitere Aufgaben – unterschiedlich schwer
Wordbank	Zusätzliche Wörter zu bestimmten Themen
Text file TF	Interessante Texte, passend zu den Units
Skills file SF	Beschreibung wichtiger Lern- und Arbeitstechniken
Language file LF	Zusammenfassung wichtiger Sprachregeln
Vocabulary	Wörterverzeichnis zum Lernen der neuen Wörter
Dictionary	Alphabetisches Wörterverzeichnis zum Nachschlagen (<i>English-German</i> und <i>German-English</i>)

Die Units bestehen aus diesen Teilen:

Lead-in	Einstieg in die neue Unit
Theme 1/Theme 2	Neue Themen mit vielen Aktivitäten und Übungen
Focus on language	Texte und Aufgaben zum Entdecken von Regeln und Üben wichtiger Strukturen
Story	Eine Geschichte zum Lesen
Skills training	Hören – Lesen – Sprechen – Schreiben – Sprachmittlung – Viewing
STOP! CHECK! GO!	Üben, Vertiefen, Lernfortschritt feststellen

In den Units findest du diese Symbole:

 	Partnerarbeit / Gruppenarbeit
 	nur auf CD / auf CD und im Schülerbuch
	Filme auf der DVD
	leichtere Übungen
	schwierigere Übungen
 	Bei dieser Aufgabe gibt es eine leichte Variante in der Unit und eine schwierigere in der Diff-Bank.
 	Hilfen zu einer Aufgabe in der Diff-Bank
 	Weitere Übungen in der Diff-Bank



Nice to meet you!

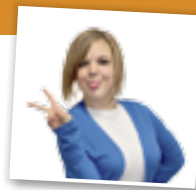
	Thema	Kompetenzen	Sprachliche Mittel/Inhalte
8	Meet Cyril	S Sich begrüßen und vorstellen S Sagen, was man auf einem Bild sieht	<i>Hi, I'm ... What's your names? I can see Cyril, a beach and ...</i>
10	My favourite colours	S/W Über Farben sprechen	
11	My favourite sports and hobbies	S Sagen, welche Sportarten und Hobbys man mag und nicht mag	<i>I like/I don't like watching TV.</i>
12	My favourite animals	S Über Lieblingstiere sprechen	
13	My favourite thing	S/W Seinen liebsten Gegenstand beschreiben	<i>My favourite thing is my bike. It's new and it's big.</i>
14	The last day of the holidays	L Eine Geschichte verstehen	



Unit 1 -

Welcome to our school

16	LEAD-IN The first morning	L Gehörtes verstehen und Bilder zuordnen S Sich begrüßen und verabschieden	<i>Hello, I'm Tim. How are you? Goodbye. See you later.</i>
18	THEME 1 Me and my class	S Sich und andere vorstellen ST/W Notizen anfertigen S/W Von sich, der Schule und der Klasse berichten	<i>I'm ... I have ... She's ... She has ... They're ... I'm not twelve, I'm eleven.</i>
20	THEME 2 The first day at school	L Gehörtes verstehen und Aussagen zuordnen S Über Stundenpläne sprechen I Den englischen Schulalltag kennenlernen	<i>rooms at school, lessons, days of the week, timetable</i>
22	FOCUS ON LANGUAGE	ST Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken	<i>I'm – he's – they're I'm not – she isn't – we aren't</i>
24	STORY The uniform is important	R Eine Schulgeschichte verstehen ST Wörter gruppieren	<i>Uniforms: Good or bad?</i>
26	READING A brochure	R/M Einer Broschüre Informationen entnehmen und auf Deutsch wiedergeben	<i>School things</i>
27	LEARNING WORDS	ST Unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit kennenlernen und anwenden	<i>Networks Words and phrase cards</i>
28	SPEAKING Talking to friends at school	S Über den Schulalltag sprechen ST/W Ein Interview durchführen und die Ergebnisse schriftlich festhalten	<i>What's the next lesson? Who's your favourite teacher?</i>
29	VIEWING	V Filmszenen verstehen I Den englischen Schulalltag kennenlernen	<i>Meet the kids from Harbour Road Eggbuckland Community College</i>
30	*STOP! CHECK! GO!	S/W/L/R/M Üben; ST Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>



Unit 2 - At home with Ellie

34	LEAD-IN Homes	S/L Wohnungen und Häuser beschreiben	<i>My flat is big. It has ...</i>
36	THEME 1 Ellie's family	W/S Über die Familie erzählen ST Wörter gruppieren	<i>Parents with new partners</i>
38	THEME 2 Problems at home	S Darüber reden, wem etwas gehört S Ein Zimmer beschreiben	<i>There's ... / There are ...</i>
40	FOCUS ON LANGUAGE	ST Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken S Fragen stellen und kurz beantworten	<i>Are your friends fun? – Yes, they are. / No, they aren't.</i>
42	STORY The best of both worlds	R/W Tagebucheinträge verstehen W Einen Tagebucheintrag verfassen	<i>At mum's house and dad's flat</i>
44	MINDMAPS/ WRITING	ST/W Eine Mindmap erstellen und einen Text schreiben	
45	CLASSROOM ENGLISH	S Englisch als Unterrichtssprache verwenden	<i>What's that in English? Can you spell that, please?</i>
46	LISTENING/SPEAKING Addresses and phone numbers	L/S Adressen und Telefonnummern weitergeben, buchstabieren und verstehen ST Nachfragen und Notizen machen	<i>The alphabet What's your address? Can you say that again, please?</i>
47	VIEWING	V Filmszenen verstehen I Ein englisches Haus kennenlernen	<i>Homework time A tour of my room</i>
48	*STOP! CHECK! GO!	S/W/L/R Üben; ST Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>



Unit 3 - My Plymouth

52	LEAD-IN This is my town	L/S Fotobeschreibungen verstehen S Seinen Wohnort beschreiben	<i>I live in ... In my town we have ... My favourite places are ...</i>
54	THEME 1 Weekends in Plymouth	S Sagen, was man manchmal oder oft tut S Sagen, welche Kleidung man mag/nicht mag	<i>I sometimes go to the market. I love/hate the blue shoes.</i>
56	THEME 2 Birthdays	S Sich über Geburtstage austauschen S/W Das Datum auf Englisch nennen/schreiben	<i>When's your birthday?</i>
58	FOCUS ON LANGUAGE	ST Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken S Sagen, was immer/manchmal/nie passiert	<i>My dad always gets up early. I never make breakfast.</i>
60	STORY Happy birthday, Luca!	R/W Eine Fotogeschichte verstehen und nacherzählen	<i>Something different for Luca's birthday</i>
62	LISTENING Luca's garage sale	L Einkaufsdialoge und Preise verstehen S Sagen, was etwas kostet	<i>The crab is 50p. The footballs are £2.</i>
63	SPEAKING In a bike shop	S Einen Einkaufsdialog gestalten	<i>How much is the CD player? OK. I'll take it.</i>
64	READING Plymouth adverts	R Authentische Poster verstehen ST Unbekannte Wörter erschließen	
65	VIEWING	V Filmszenen verstehen I Mehr über Plymouth erfahren	<i>Sarah isn't happy Plymouth, England</i>
66	*STOP! CHECK! GO!	S/W/L/R Üben; ST Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>



Unit 4 - Berry's world

70	LEAD-IN On Merryweather Farm	S Tiere auf einem Bauernhof benennen S Diskutieren, was man tun möchte	<i>I want to go to the picnic area.</i>
72	THEME 1 Life on the farm	W Den Tagesablauf beschreiben L/S Uhrzeit erfragen; sagen, wie spät es ist	<i>My mum wakes me. I go to ... What's the time, please?</i>
74	THEME 2 Feelings	S/W Beschreiben, wie man sich fühlt R Einen Schulaufsatz verstehen ST/W Eine Vorlage für eigene Texte nutzen	<i>I feel great when I do sports. / I feel fed up when my sister is bossy. A girl in a wheelchair</i>
76	FOCUS ON LANGUAGE	ST Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken S Gespräche über Lieblingstiere führen	<i>Mum doesn't like cats. Do you have a pet? Where does your pet live?</i>
80	STORY Adventures in the country	R Eine szenische Geschichte verstehen	<i>A sleepover at Berry's farm</i>
82	READING / MEDIATION Signs in Plymouth	R/M Englische Schilder verstehen und auf Deutsch erklären	
83	WRITING Invitations	W Eine Einladung schreiben und beantworten	
84	USING A DICTIONARY	ST Unbekannte Wörter erschließen ST Im Wörterbuch nachschlagen	
85	VIEWING	V Filmszenen verstehen; den Alltag eines Mädchens im Rollstuhl sehen	<i>A class project A normal day at school</i>
86	*STOP! CHECK! GO!	S/W/L/R Üben; ST Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>



Unit 5 - All about Adam

90	LEAD-IN Plymouth harbour	S Bilder beschreiben	<i>On the left / On the right there's ...</i>
92	THEME 1 In the cafe	S Essen und Trinken bestellen S Sagen, was im Moment gerade passiert	<i>A sandwich, please. Anything else? That's £5. Here you are.</i>
94	THEME 2 It's boring at home!	R Eine Bildergeschichte verstehen R/ST Einer Broschüre Informationen entnehmen S Über Musik sprechen	<i>Who's your favourite singer? Can you play an instrument?</i>
96	FOCUS ON LANGUAGE	ST Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken S Sagen, was andere gerade machen	<i>Mum is making sandwiches.</i>
98	STORY Music makes a difference	R Eine Geschichte verstehen	<i>Adam's rap battle at PMZ</i>
100	DESCRIBING PICTURES	L/S Eine Bildbeschreibung richtigstellen	<i>There's a bike behind a tree.</i>
101	MEDIATION / WRITING	R/W/M Englische Kurznachrichten verstehen, verfassen und auf Deutsch wiedergeben	<i>Hi U 2. Where R U?</i>
102	READING	R/I Ein englisches Rezept verstehen	
103	VIEWING	V Filmszenen verstehen I Einen englischen Musikclub sehen	<i>What's your talent? A visit to PMZ</i>
104	*STOP! CHECK! GO!	S/W/L/R Üben; ST Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>



*Unit 6 - School is out – for summer

108	LEAD-IN Four trips	L Dialoge verstehen R/S Broschüreninhalte erschließen und sich auf ein Ausflugsziel einigen	<i>What about a trip to Plymouth? I think that's a great idea. / Oh no! I'd prefer a canoe trip.</i>
110	THEME A trip to the beach	ST Wörter in einem <i>network</i> sammeln ST Sich auf eine Einkaufsliste einigen	
112	STORY All aboard!	L Eine Fantasiereise machen R/L Eine szenische Geschichte verstehen	<i>An exciting trip to Cawsand Berry's news</i>
116	LISTENING/SPEAKING Summer plans	L Gehörtes verstehen und Aussagen zuordnen S Über Pläne für die Ferien sprechen	<i>What are your summer plans? I'm staying at home.</i>
117	VIEWING	V Filmszenen verstehen I Mehr von Plymouths Umgebung sehen	<i>Summer holidays A ferry trip to Cawsand</i>

Anhang

118	PARTNER B-Seiten
121	DIFF-BANK
	* TEXT FILE
148	Puppets for your classroom (Nice to meet you!)
150	You stupid boy! (Unit 1)
152	The best Christmas present (Christmas time)
155	What's bicycle motocross? (Unit 3)
156	The greatest show on earth (Unit 4)
159	Hip-hop workout (Unit 5)
	SKILLS FILE
160	Learning words – Vokabellernen leicht gemacht
162	Mindmaps
163	Unbekannte Wörter verstehen? – Kein Problem!
164	Im Wörterbuch nachschlagen
165	Über Bilder und Fotos sprechen
	LANGUAGE FILE
166	Personalpronomen • be („sein“) in Aussagen, Fragen und Kurzantworten
168	There's ... / There are ... • Der Plural der Nomen
169	Die einfache Form der Gegenwart (The simple present)
171	Die Verlaufsform der Gegenwart (The present progressive)
172	Grammatische Fachbegriffe
	* WORDBANK
173	Sports and hobbies
174	My favourite thing • Timetable
175	My family • My house
176	My town
177	Talking about pets • Instruments
178	SOUNDS • ALPHABET
179	VOCABULARY
208	DICTIONARY (English – German)
219	DICTIONARY (German – English)
228	LIST OF NAMES
229	NUMBERS
230	CLASSROOM ENGLISH
232	QUELLEN

L Listening
R Reading
S Speaking
W Writing
M Mediation
V Viewing
I Intercultural competence
ST Study skill
***** Fakultativ

Die Angebote des Schülerbuches sind nicht obligatorisch abzuarbeiten. Die Auswahl der Übungen und Übungsteile richtet sich nach den Schwerpunkten des schulinternen Curriculums.