

EXTRA:
Gratis-
Download

Langenscheidt
Übungsgrammatik

Italienisch

Grammatik nachschlagen,
lernen, üben



I

Infinitiv

Adjektiv

Präposition

Adverb

Verb

Imperativ

**Langenscheidt
Übungsgrammatik**

Italienisch

von Maria Anna Söllner und Roberta Costantino



Langenscheidt
München · Wien

Herausgegeben von der Langenscheidt-Redaktion
Muttersprachliches Lektorat: Gabriella Moretti
Layout: Ute Weber
Corporate Design Umschlag: KW 43 BRANDDESIGN, Düsseldorf
Umschlaggestaltung: Guter Punkt, München

Kostenloser Download Ihres Bonusmaterials

Gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Gehen Sie auf die Seite www.langenscheidt.com/bonusmaterial
2. Geben Sie dort den Code ein.
3. Klicken Sie auf den Button „aktivieren“.
4. Klicken Sie auf Ihr gewünschtes Zusatzmaterial:
 - Konjugationstrainer für PC
 - zusätzliche Übungen (PDF)
5. Der Download startet automatisch.

Systemvoraussetzungen:

106 Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 / Vista, Pentium PC 1 GHz, 512 MB Arbeitsspeicher,
1,5 GB freier Festplattenspeicher, WSVGA-Grafikkarte (1024 x 600 Bildpunkte bei 96 DPI),
Internet-Browser (nur für Download und Updates), Soundkarte, Kopfhörer/Lautsprecher

www.langenscheidt.com

© 2019 by Langenscheidt GmbH & Co. KG, München

Satz: Datagroup Int. SLR, Timisoara, Rumänien
Druck und Bindung: Himmer GmbH, Augsburg

ISBN 978-3-468-34989-8

Inhaltsverzeichnis

Benutzerhinweise – Indicazioni per l'uso	8
Abkürzungen – Abbreviazioni	14
Tipps & Tricks – Consigli pratici e trucchetti	15
Terminologie – Terminologia	22
Aussprache – Pronuncia	24
1 Der Artikel – L'articolo	25
1.1 Der bestimmte Artikel – L'articolo determinativo	25
1.2 Der unbestimmte Artikel – L'articolo indeterminativo	28
1.3 Der Teilungsartikel – L'articolo partitivo	29
1.4 Präpositionen + bestimmter Artikel – Le preposizioni articolate	30
Übungen – Esercizi	31
2 Das Substantiv – Il sostantivo	35
2.1 Das Genus – Il genere	35
2.1.1 Das Genus bei Lebewesen – Il genere dei sostantivi di persona e di animali	36
2.1.2 Das Genus bei Sachnamen und Abstrakta – Il genere dei sostantivi di cosa e dei sostantivi astratti	37
2.2 Der Plural – Il plurale	38
2.2.1 Besonderheiten – Particolarità	40
2.2.2 Zusammengesetzte Substantive – I sostantivi composti	40
Übungen – Esercizi	41
3 Das Adjektiv – L'aggettivo	45
3.1 Das Adjektiv auf -o/-a – Gli aggettivi in -o/-a	45
3.2 Das Adjektiv auf -e – Gli aggettivi in -e	46
3.3 Besondere Formen – Forme particolari	47
3.4 Die Angleichung des Adjektivs – La concordanza dell'aggettivo	49
3.5 Die Stellung des Adjektivs – La posizione dell'aggettivo	49
Übungen – Esercizi	51
4 Das Adverb – L'avverbio	55
Übungen – Esercizi	61

5	Der Vergleich – La comparazione	65
5.1	Die Steigerung des Adjektivs – La comparazione dell'aggettivo	65
5.1.1	Der Komparativ – Il comparativo	65
5.1.2	Der Superlativ – Il superlativo	66
5.1.3	Die unregelmäßige Steigerung – La comparazione irregolare	68
5.2	Die Steigerung des Adverbs – La comparazione dell'avverbio	70
	Übungen – Esercizi	71
6	Das Pronomen – Il pronome	75
6.1	Das Personalpronomen – Il pronome personale	75
	Übungen – Esercizi	81
6.2	Das Possessivpronomen – Il pronome possessivo	85
6.3	Das Demonstrativpronomen – Il pronome dimostrativo	86
6.4	Das Relativpronomen – Il pronome relativo	87
6.5	Das Indefinitpronomen – Il pronome indefinito	88
6.6	Das Interrogativpronomen – Il pronome interrogativo	90
	Übungen – Esercizi	91
7	Das Verb – Il verbo	95
7.1	Die Konjugationen – Le coniugazioni	95
7.2	Die Verbformen – Le forme verbali	95
7.3	Die Verbarten – I diversi tipi di verbi	96
7.3.1	Das transitive und das intransitive Verb – Il verbo transitivo e intransitivo	96
7.3.2	Die Hilfsverben essere und avere – I verbi ausiliari essere e avere	96
7.3.3	Das Modalverb – Il verbo modale	96
7.3.4	Das reflexive Verb – Il verbo riflessivo	98
7.3.5	Unpersönliche Verben und Ausdrücke – Verbi ed espressioni impersonali	99
	Übungen – Esercizi	101
8	Der Indikativ – L'indicativo	105
8.1	Das Präsens – Il presente	105
8.2	Das Futur – Il futuro	107

8.3	Das Imperfekt – L'imperfetto	110
	Übungen – Esercizi	111
8.4	Das Perfekt – Il passato prossimo	115
8.5	Das Plusquamperfekt – Il trapassato prossimo	117
8.6	Das Passato remoto und Trapassato remoto – Il passato e il trapassato remoto	118
	Übungen – Esercizi	121
9	Der Konjunktiv – Il congiuntivo	125
9.1	Der Konjunktiv Präsens – Il congiuntivo presente	125
9.2	Der Konjunktiv Perfekt – Il congiuntivo passato	126
9.3	Der Konjunktiv Imperfekt – Il congiuntivo imperfetto	127
9.4	Der Konjunktiv Plusquamperfekt – Il congiuntivo trapassato	128
9.5	Der Konjunktiv im Hauptsatz – Il congiuntivo in frasi indipendenti	128
9.6	Der Konjunktiv im Nebensatz – Il congiuntivo in frasi dipendenti	128
9.7	Die Zeitenfolge im Nebensatz mit Konjunktiv – La concordanza dei tempi nella frase dipendente con il congiuntivo	130
	Übungen – Esercizi	131
10	Der Konditional – Il condizionale	135
10.1	Der Konditional I – Il condizionale semplice	135
10.2	Der Konditional II – Il condizionale composto	138
	Übungen – Esercizi	141
11	Der Imperativ – L'imperativo	145
11.1	Der bejahte Imperativ – L'imperativo positivo	145
11.2	Der verneinte Imperativ – L'imperativo negativo	147
11.3	Pronomen und Imperativ – Il pronome e l'imperativo	148
	Übungen – Esercizi	151
12	Das Passiv – Il passivo	155
12.1	Passivformen im Überblick – Le forme del passivo	156
12.2	Die Umschreibung des Passivs – Costruzioni sostitutive del passivo	160
	Übungen – Esercizi	161

13	Der Infinitiv – L’infinito	165
13.1	Der Infinitiv Präsens – L’infinito presente	165
13.2	Der Infinitiv Perfekt – L’infinito passato	169
13.3	Die Pronomen beim Infinitiv – I pronomi con l’infinito	170
	Übungen – Esercizi	171
14	Das Partizip – Il participio	175
14.1	Das Partizip Präsens – Il participio presente	175
14.2	Das Partizip Perfekt – Il participio passato	177
	Übungen – Esercizi	181
15	Das Gerund – Il gerundio	185
15.1	Das Gerund der Gegenwart – Il gerundio semplice	185
15.2	Das Gerund der Vergangenheit – Il gerundio composto	188
15.3	Pronomen und Gerund – Il pronome e il gerundio	189
	Übungen – Esercizi	191
16	Die Konjunktion – La congiunzione	195
16.1	Die beiordnende Konjunktion – La congiunzione coordinativa	195
16.2	Die unterordnende Konjunktion – La congiunzione subordinativa	197
	Übungen – Esercizi	201
16.3	Die Zeitenfolge – La concordanza dei tempi	210
	Übungen – Esercizi	211
17	Die Wortstellung – L’ordine delle parole	215
17.1	Der Aussagesatz – La frase dichiarativa	215
17.2	Der Fragesatz – La frase interrogativa	218
17.3	Die Verneinung im Satz – La negazione	219
	Übungen – Esercizi	221
18	Die indirekte Rede – Il discorso indiretto	225
18.1	Der Aussagesatz – La frase dichiarativa	226
18.2	Der Imperativ – L’imperativo	228
18.3	Die indirekte Frage – La domanda indiretta	228
18.4	Der Nebensatz – La frase dipendente	229
	Übungen – Esercizi	231

19 Die Präposition – La preposizione	235
Übungen – Esercizi	241
Übungen – Esercizi	251
20 Die Zahl – Il numero	255
20.1 Die Grundzahlen – I numeri ordinali	255
20.2 Die Ordnungszahlen – I numeri cardinali	257
20.3 Weitere Zahlwörter – Altri numerali	258
20.4 Zeitangaben – Espressioni temporali	259
20.5 Maße und Mengenangaben – Pesi e misure	260
Übungen – Esercizi	261
21 Die Rechtschreibung – L'ortografia	265
21.1 Die Schreibweise – L'ortografia	265
21.2 Betonung und Akzente – L'accento	268
21.3 Die Zeichensetzung – La punteggiatura	269
Übungen – Esercizi	271
Abschlusstest – Test finale	275
Unregelmäßige Verben – Verbi irregolari	286
Musterkonjugationen – Tabelle delle coniugazioni	294
Sachregister – Indice analitico	299

Benutzerhinweise

Das Ziel

Für alle, die die italienische Grammatik nicht nur in der Theorie beherrschen wollen, ist die *Übungsgrammatik Italienisch* ideal.

Einfache Erklärungen und zahlreiche Beispiele helfen Ihnen dabei, schnell zu *verstehen* und leicht zu *lernen*. Abwechslungsreiche Übungen am Ende eines jeden Kapitels ermöglichen Ihnen, die verschiedenen Themen gezielt zu *trainieren*. Alle wichtigen Grammatikthemen der Niveaustufen A1 bis B2 werden umfassend präsentiert. Sollten Ihre Italienischkenntnisse etwas eingerostet sein, können Sie die Regeln systematisch *wiederholen* und *auffrischen*. Wer mit den Grundregeln vertraut ist, kann sein Wissen *vertiefen*. Ob es auch wirklich sitzt, können Sie in einem Abschlusstest *überprüfen*. Die Gliederung in sinnvolle Lerneinheiten ermöglicht schnelles und gezieltes *Nachschlagen*, sodass keine Grammatikfrage offen bleibt.

Der Konjugationstrainer zum Download

Der Konjugationstrainer bietet Ihnen vielfältige Übungsmöglichkeiten, damit Sie sich die Konjugationen der wichtigsten italienischen Verben noch besser und schneller einprägen können. Bei sechs verschiedenen Trainingsarten ist für jeden etwas dabei: Sie können die Verbformen entspannt beim Superlearning verinnerlichen, Multiple-Choice-Aufgaben lösen oder sich vom Konjugationstrainer abfragen lassen. Ihr persönlicher Tutor wertet Ihre Erfolge aus und stellt Ihnen ein optimales Programm zusammen. Sie können das Ganze auch spielerisch angehen und die Verbformen mithilfe eines Kreuzworträtsels einüben. Und sollten Sie die Zeit nutzen wollen, die Sie im Zug oder Wartezimmer verbringen, drucken Sie sich einfach Ihre eigenen Karten mit Konjugationen aus.

Der Aufbau der Übungsgrammatik

Aufgrund ihrer übersichtlichen, farbigen Gestaltung – fremdsprachliche Wörter und Beispielsätze sind hellblau hervorgehoben – ist die *Übungsgrammatik Italienisch* besonders benutzerfreundlich.

Eine unterhaltsame Illustration führt in das jeweilige Grammatikthema ein und setzt es in einen alltagstauglichen Kontext. Jedes Kapitel folgt einem strukturierten Aufbau: Zunächst werden die Formen dargestellt, dann wird ihr Gebrauch erörtert und durch Beispiele mit Übersetzung

veranschaulicht. Am Ende des Kapitels finden Sie Übungen, um das Gelernte zu festigen. Auf jede Übungsseite (Vorderseite) folgt direkt die Seite mit den Lösungen (Rückseite). Hier können Sie auch gleich die Grundregel zum abgefragten Thema noch mal auffrischen. Praktischer geht's nicht!

Die Aussprache

Eine Übersicht über die wichtigsten Ausspracheunterschiede des Italienischen im Vergleich zum Deutschen hilft Ihnen, in der gesprochenen Sprache den richtigen Laut zu bilden.

Tipps & Tricks

Damit Ihnen der Einstieg in die italienische Grammatik leichter fällt, verraten wir Ihnen vorab in einem Extrateil ein paar Tipps & Tricks zum Grammatiklernen.

Die Terminologie

Wenn Ihnen ein Begriff im Deutschen oder im Italienischen nicht ganz klar ist, haben Sie im Terminologieverzeichnis die Möglichkeit, diesen in einer alphabetisch sortierten Liste nachzuschlagen.

Der Abschlusstest

Und damit Sie Ihren Lernerfolg abschließend auch überprüfen können, finden Sie am Ende des Buches einen Abschlusstest, der eine Aufgabe zu jedem Kapitel bereit hält. So können Sie zum einen feststellen, wo Sie noch Schwachstellen haben und welches Grammatikkapitel Sie sich daher noch mal genauer ansehen sollten, und zum anderen erkennen Sie, in welchen Themengebieten Sie schon richtig fit sind.

Die unregelmäßigen Verben

Ferner finden Sie am Ende des Buches eine Übersicht über die wichtigsten unregelmäßigen italienischen Verben. Hier haben Sie alle Sonderformen auf einen Blick und können sich diese gut einprägen.

Das Register

Um gezielt nach einzelnen Themen und Begriffen suchen zu können, haben wir im Register die wichtigsten Schlagwörter für Sie erfasst, sodass Sie mühelos und schnell den entsprechenden Eintrag finden.

Auf einen Blick

So funktioniert unser System für eine schnelle Lern-erfolgskontrolle: Nach dem Motto „Learning by doing“ bieten wir Ihnen am Ende jeder Lerneinheit Übungen zu den verschiedenen Grammatikthemen. So können Sie das Gelernte gleich in der Praxis anwenden, testen ob Sie alles behalten haben und sich konsequent verbessern.

Wie in den Grammatikkapiteln erkennen Sie auch bei den Übungen anhand der Niveaustufenangaben am Rand sofort, ob das Thema bzw. die Aufgabe für Ihr Lernniveau relevant ist.

Die Lösungen zu den Aufgaben finden Sie unmittelbar auf der Rückseite. Umgeblättert wird natürlich erst nach dem Lösen! Hier können Sie auch gleich die Grundregel zum abgefragten Thema noch einmal auffrischen.

Thematische Darstellung der Grammatikregeln

Die Zahl

- A1****Das Datum**

Das Datum wird im Italienischen im Unterschied zum Deutschen mit den Grundzahlen angegeben. Nur für den Ersten eines Monats verwendet man die Ordnungszahl. Vor dem Datum steht wie im Deutschen der bestimmte Artikel:
Domani è il sedici settembre. Morgen ist **der sechzehnte** September.
Il primo maggio è un giorno festivo. Der **erste Mai** ist ein Feiertag.
Arriviamo il cinque agosto. Wir kommen **am fünften** August an.

⚡ Jahreszahlen stehen mit dem bestimmten Artikel:
Il 2007 è stato un anno difficile. 2007 war ein schwieriges Jahr.
L'ho conosciuta **nel 1998.** Ich habe sie **1998** kennengelernt.

Jahrhunderte werden wie folgt angegeben:
il secolo XIV (quattordicesimo) oder **il Trecento** das 14. Jahrhundert
il secolo XVII (diciassettesimo) oder **il Seicento** das 17. Jahrhundert
il secolo XX (ventesimo) oder **il Novecento** das 20. Jahrhundert

- A1****20.5 Maße und Mengenangaben**

Maße		Mengenangaben	
1 mm	un millimetro	1 l	un litro
1 cm	un centimetro	1 g	un grammo
1 m	un metro	100 g	un etto
1 km	un chilometro	1 kg	un chilo

⚡ Anders als im Deutschen gibt es für Maße und Mengenangaben auch eine Pluralform:
sei metri sechs Meter **due litri** zwei Liter **tre chili** drei Kilo
Substantive werden bei Maßen und Mengenangaben mit **di** angeschlossen:
Prendo due etti di prosciutto crudo. Ich nehme zweihundert Gramm rohen Schinken.
Hanno comprato un chilo di pane. Sie haben ein Kilo Brot gekauft.

Übungsseite zum Stoff des vorhergehenden Kapitels

Rückseite mit den Lösungen plus Grundregel

Übungen

- 1 Die Grundzahlen**
Schreiben Sie die folgenden Zahlen aus.

a. 91	g. 375
b. 15	h. 1588
c. 117	i. 100.000
d. 19	j. 8.000.000
e. 63	k. 7.600
f. 41	l. 40.000
- 2 Die Bildung der Ordnungszahlen**
Welches ist die richtige Form der jeweiligen Ordnungszahl? Kreuzen Sie sie an (✓).

a. novesimo	☐	nono	☐
b. ventunesimo	☐	ventunprimo	☐
c. ottavo	☐	ottimo	☐
d. diecesimo	☐	decimo	☐
e. milasimo	☐	millesimo	☐
- 3 Die Ordnungszahlen**
Vervollständigen Sie Ordnungszahlen mit der korrekten Endung.

a. È la terz..... volta che vengono in vacanza con noi.

b. Abitiamo al second..... piano.

c. I prim..... anni a Roma sono stati difficili.

d. Questa è la quint..... sera che non usciamo.

e. Le prim..... lezioni sono le più facili.

262

Niveaustufen

Soluzioni

Lösungen

- 1. Die Grundzahlen**

a. novantuno	g. trecentosettantacinque
b. quindici	h. millecinquecentoottantotto
c. centodiciassette	i. centomila
d. diciannove	j. otto milioni
e. sessantatré	k. settemilaseicento
f. quarantuno	l. quarantamila
- 2. Die Bildung der Ordnungszahlen**

a. novesimo	☐	nono	☐
b. ventunesimo	☒	ventunprimo	☐
c. ottavo	☒	ottimo	☐
d. diecesimo	☐	decimo	☒
e. milasimo	☐	millesimo	☒
- 3. Die Ordnungszahlen**

a. È la terza volta che vengono in vacanza con noi.	difficili.
b. Abitiamo al secondo piano.	d. Questa è la quinta sera che non usciamo.
c. I primi anni a Roma sono stati difficili.	e. Le prime lezioni sono le più facili.

Grundregel

Die Niveaustufenangaben gemäß dem Europäischen Referenzrahmen

Neben den wegweisenden Symbolen warten in jedem Kapitel die Niveaustufenangaben **A1**, **A2**, **B1**, **B2** auf Sie. Diese verraten Ihnen, welche Grammatikthemen und welche Regeln für Ihr Lernniveau relevant sind. Die Niveaustufen beziehen sich nicht nur auf das jeweilige Grammatikkapitel, sondern auch auf das in den Beispielsätzen verwendete Vokabular.

In der Praxis heißt das: Ist ein Grammatikkapitel beispielsweise der Niveaustufe **A1** zugeordnet, so sind alle verwendeten Vokabeln A1, es sei denn, sie sind mit einer anderen Niveaustufe, z. B. **A2** (direkt vor dem jeweiligen Wort oder Satz), versehen. Alle in diesem Kapitel enthaltenen Grammatikregeln sollten Sie dann beherrschen, es sei denn, eine Niveaustufenangabe am Rand weist Sie darauf hin, dass diese Regel für ein höheres Niveau, z. B. **B1**, bestimmt ist.

Hier eine kurze Erläuterung, welche Kenntnisse auf die einzelnen Niveaustufen des Europäischen Referenzrahmens zutreffen:

A1/A2: Elementare Sprachverwendung, d. h.

A1: Sie können einzelne Wörter und ganz einfache Sätze verstehen und formulieren.

A2: Sie können die Gesprächssituationen des Alltags bewältigen und kurze Texte verstehen oder selbst verfassen.

B1/B2: Selbstständige Sprachverwendung, d. h.

B1: Sie können sich in den Bereichen Alltag, Reise und Beruf schriftlich und mündlich gut verständigen.

B2: Sie verfügen aktiv über ein großes Repertoire an grammatikalischen Strukturen und Redewendungen und können im Gespräch mit Muttersprachlern bereits stilistische Nuancen erfassen.

C1/C2: Kompetente Sprachverwendung, d. h.

C1: Sie können sich spontan und fließend zu verschiedenen, auch komplexen oder fachspezifischen Sachverhalten äußern und sich schriftlich wie mündlich an die stilistischen Erfordernisse anpassen.

C2: Sie können mühelos jeder Kommunikationsform in der Fremdsprache folgen und sich daran beteiligen. Dabei verfügen Sie über ein umfassendes Repertoire an Grammatik und Wortschatz.

Die Symbole

Die Verwendung von selbsterklärenden Symbolen trägt dazu bei, dass Sie sich innerhalb der Kapitel auf Anhieb gut zurechtfinden. Folgende Symbole werden Ihnen immer wieder begegnen:

Unter  erhalten Sie Informationen zu den speziellen Spracheigenheiten des Italienischen sowie zum landestypischen Sprachgebrauch.

Unter  finden Sie einen Merksatz, den Sie sich gut einprägen sollten.

 Hier wird der mündliche Sprachgebrauch dem geschriebenen Italienisch gegenübergestellt.

 weist Sie auf Stolpersteine hin, damit Sie diese möglichen Fehlerquellen vermeiden können. Hier handelt es sich zumeist um Unterschiede zwischen dem deutschen und dem italienischen Sprachgebrauch.

 signalisiert Ihnen, dass es sich hier um eine Ausnahme oder Sonderform handelt, die Sie sich besonders gut merken sollten.

 hält einen Lerntipp für Sie bereit.

 gibt Ihnen eine kleine Hilfestellung.

 kennzeichnet die Lösungen.

 Nach diesem Symbol finden Sie die Grundregel.

Das Symbol  verweist auf andere Kapitel im Buch, die Sie sich bei dieser Gelegenheit ansehen sollten. So können Sie auch gut nachvollziehen, wie die einzelnen Grammatikthemen zusammenhängen.

Abkürzungen

<i>adv. Best.</i>	adverbiale Bestimmung	<i>m.</i>	Maskulinum
<i>f.</i>	Femininum	<i>Pers.</i>	Person
<i>Ind.</i>	Indikativ	<i>Pl.</i>	Plural
<i>Kons.</i>	Konsonant	<i>Präs.</i>	Präsens
		<i>Sing.</i>	Singular

Tipps & Tricks zum Sprachenlernen: Grammatik lernen, fast kinderleicht

Beneiden Sie nicht auch manchmal Kinder, die eine Sprache so ganz einfach nebenbei lernen, ohne sich über lästige Grammatikregeln oder fehlerhafte Konstruktionen Gedanken zu machen? Ganz so sorglos können wir Ihnen die Grammatik nicht nahebringen, aber nichtsdestotrotz heißt Sprachenlernen und insbesondere Grammatiklernen nicht zwingend stures Auswendiglernen und langweiliges Regelpauken. Um Ihnen den Umgang mit Grammatik etwas zu erleichtern, verraten wir Ihnen hier einige praktische Tipps & Tricks zum Sprachenlernen.

! Pioniergeist ist gefragt

Versuchen Sie, die Andersartigkeit der Fremdsprache und ihre grammatischen Eigenarten nachzuvollziehen. Sehen Sie das Erlernen der Sprachregeln, der verschiedenen Zeiten und Formen einer Fremdsprache als Chance, Ihren eigenen Erfahrungsschatz zu erweitern, als Einblick in Denkweisen, die Ihnen nicht vertraut sind, die für andere Menschen, die diese Sprache täglich sprechen, aber ganz selbstverständlich sind. Zeigen Sie Pioniergeist! Lassen Sie Ihrer Freude am sprachlich Neuen, Fremden und Andersartigen freien Lauf!

! Das Gesetz der Regelmäßigkeit

Grammatik ist wie Sport. Wer nur einmal alle Jubeljahre trainiert, wird wohl kein Marathonläufer. Es ist sinnvoller, regelmäßig ein wenig als unregelmäßig viel zu lernen. Setzen Sie einen bestimmten Zeitpunkt fest, zu dem Sie sich ungestört dem Grammatiktraining widmen können, z. B. täglich eine Viertelstunde vor dem Einschlafen oder drei Mal wöchentlich in der Mittagspause. Wie immer Sie sich entscheiden: Lernen Sie kontinuierlich, denn nur so lässt sich auch Ihr Langzeitgedächtnis trainieren.

! Aufwärmen lohnt sich

Gelernten Stoff zu wiederholen ist wie leichtes Joggen: Laufen Sie sich warm mit Altbekanntem, bevor Sie sich an Neues wagen. Auch wenn ständig neue Grammatikregeln auf Sie zukommen, darf das bereits Erlernte nicht vernachlässigt werden. Wiederholen Sie auch Themengebiete, die Sie schon gut können, das macht Spaß und hält fit.

! Das Salz in der Suppe

Versuchen Sie niemals zu viele Grammatikregeln auf einmal zu lernen. Man verliert sonst schnell den Überblick und vergisst die Details. Verwenden Sie Grammatik wie das Salz in der „Fremdsprachen-Suppe“. Ebenso wie man eine Suppe versalzen kann, kann man sich das Erlernen einer Fremdsprache erschweren, indem man versucht, sich zu viele Grammatikregeln auf einmal zu merken. Lernen Sie langsam, stetig und zielorientiert und verdauen Sie in kleinen Häppchen.

! Eigenlob stinkt nicht immer

Schauen Sie auf das, was Sie bereits können. Loben Sie sich für Fortschritte oder belohnen Sie sich für gute Leistungen. Lob motiviert und Motivation ist eine grundlegende Voraussetzung fürs Lernen.

! Schluss mit dem Fachchinesisch

Wenn Sie etwas Neues lernen, kommen immer auch neue Fachbegriffe auf Sie zu, die Sie kennen sollten. Wählen Sie gezielt nach und nach einzelne Grammatikbegriffe aus (► Terminologie) und machen Sie sich mit ihrer Bedeutung vertraut. Sie werden sehen, dass es Ihnen im Laufe der Zeit leichter fallen wird, die Regeln einer Fremdsprache (auch die Ihrer Muttersprache) nachzuvollziehen und sich mit anderen darüber auszutauschen, wenn die Fachterminologie für Sie nicht mehr Fachchinesisch ist.

! Hemmungslos werden

Auch wenn die Beschäftigung mit Grammatik nicht zu Ihren bevorzugten Freizeitaktivitäten gehört, sollten Sie, um Abneigungen, Hemmungen oder Widerwillen abzubauen, die Sprachregeln mit anderen, alltäglichen Regeln vergleichen. Straßenverkehrsregeln, mathematische Grundregeln, Regeln von Sportarten etc. sind Ihnen heute völlig vertraut, mussten jedoch erst einmal von Ihnen gelernt werden. Auch die Regeln der Grammatik werden Sie eines Tages verinnerlicht haben und, ohne darüber nachdenken zu müssen, intuitiv anwenden können.

! Fehleranalyse gegen Fettnäpfchen

Haben Sie keine Angst vor Fehlern! Es ist nicht das Ziel des Lernens, keine Fehler zu machen, sondern gemachte Fehler zu bemerken. Nur wer einen Fehler im Nachhinein erkennt, kann ihn beim nächsten Mal

vermeiden. Das Beherrschen grammatischer Grundregeln und das Verinnerlichen von Sonderformen und Ausnahmen ist dabei durchaus hilfreich: zum einen, um einen Fehler nachvollziehen zu können, und zum anderen, um nicht ein zweites Mal in dasselbe Fettnäpfchen zu treten.

! Begeben Sie sich nicht ins Abseits

Grammatik ist spannend, wenn man sich einen Einblick in ihre Strukturen verschafft. Vergleichen Sie Grammatik auch in diesem Sinne mit Sport. Jede Sportart wird erst dann so richtig interessant, wenn man in der Lage ist, ihre Regeln nachzuvollziehen. Oder würden Sie auch Fußball oder Tennis anschauen, wenn es für Sie nur ein sinnfreies „dem-Ball-Nachlaufen“ darstellen würde? Betrachten Sie eine Fremdsprache als eine Sportart, deren komplizierte Spielregeln Sie allmählich erlernen, um mitspielen und mitreden zu können, damit Sie nicht im Abseits landen.

! Haben Sie einen Typ?

Finden Sie heraus, welcher Lerntyp Sie sind. Behalten Sie eine Regel schon im Gedächtnis, wenn Sie sie gehört haben (*Hörtyp*) oder müssen Sie sie gleichzeitig sehen (*Seh-/Lesetyp*) und dann aufschreiben (*Schreibtyp*)? Macht es Ihnen Spaß, Grammatikregeln, Zeit- und Wortformen in kleinen Rollenspielen auszuprobieren (*Handlungstyp*)? Die meisten Menschen tendieren zum einen oder anderen Lerntyp. Reine Typen kommen nur sehr selten vor. Sie sollten daher sowohl Ihren Typ ermitteln als auch Ihre Lerngewohnheiten Ihren Vorlieben anpassen. Halten Sie also Augen und Ohren offen und lernen Sie ruhig mit Händen und Füßen, wenn Sie der Typ dafür sind.

! Sag's mit einem Post-it

Auf Post-its wurden schon Heiratsanträge gemacht oder Beziehungen beendet. Also ist es kein Wunder, dass man damit auch Grammatik lernen kann. Schreiben Sie sich einzelne Regeln (idealerweise mit Beispielen, s. u.) separat auf Blätter oder Post-its und hängen Sie sie dort hin, wo Sie sie täglich sehen können, z. B. ins Bad über den Spiegel, an den Computer, den Kühlschrank oder neben die Kaffeemaschine. So verinnerlichen Sie schwierige Regeln ganz nebenbei. Denn das Auge lernt mit.

! Beispielsätze gegen Trockenfutter

Trockenfutter ist schwer verdaulich. Einzelne Grammatikregeln trocken aufzunehmen ebenso. Ergänzen Sie jede Regel mit Beispielsätzen. Wenn Ihnen die Beispiele, die Sie in den Lehrbüchern finden, nicht gefallen, formulieren Sie eigene!

Fortgeschrittene können in Originaltexten (Zeitungen, Büchern, Filmen, Songtexten) nach konkreten Anwendungsbeispielen suchen. So wird Grammatik leicht bekömmlich.

! Führen Sie Selbstgespräche

Wählen Sie besonders schwierige Grammatikphänomene aus, schreiben Sie dazu einzelne Beispielsätze auf und sprechen Sie diese laut vor sich hin, z. B. unter der Dusche, beim Spaziergehen oder während langer Autofahrten. Reden Sie mit sich selbst in der Fremdsprache, so prägen Sie sich auch komplizierte Formen und Wendungen ganz schnell ein.

! Grammatik à la Karte

Wie beim Vokabellernen lässt sich auch für die Grammatik eine Art Karteikasten mit einzelnen Karten anlegen. Eine Regel, eine Ausnahme oder ein Stichwort auf die eine Seite und Beispiele, Anwendungen oder Lösungen auf die andere. Schauen Sie sich die Karten regelmäßig an und sortieren Sie die, die Ihnen vertraut sind, allmählich aus.

! Gegensätze ziehen sich an

Merken Sie sich die verschiedenen Verben, Adjektive oder Präpositionen paarweise, indem Sie sich immer auch das Wort einprägen, mit dem Sie das Gegenteil ausdrücken können (Antonym), oder ein weiteres Wort mit der gleichen Bedeutung (Synonym). Das hilft Ihnen, nicht „sprachlos“ zu sein, wenn Ihnen mal ein Wort nicht gleich einfällt. Indem Sie Antonyme und Synonyme mit dazu lernen, bauen Sie sich einen breit gefächerten Wortschatz auf und können sprachlich aus dem Vollen schöpfen.

! Übung macht den Meister!

Wie heißt es doch so schön: „Lehre bildet Geister, doch Übung macht den Meister!“.

So wichtig es auch ist, sich die Grammatikregeln und -strukturen fest einzuprägen, so unerlässlich ist es jedoch, diese immer wieder zu

wiederholen und zu testen. Denn nur konsequentes Üben trägt dazu bei, dass frisch Gelerntes auch in das Langzeitgedächtnis gelangt und nicht mit der Zeit verblasst, einrostet oder ganz verschwindet.

! Denken Sie in Schubladen

Was im wahren Leben nicht unbedingt sinnvoll ist, kann beim Grammatiklernen hilfreich sein: Machen Sie sich gedankliche Schubladen, in die Sie die gelernten Formen und Ausnahmen einsortieren, und versehen Sie diese mit Etiketten: unregelmäßige Verben, Hilfsverben, Präpositionen, Konjunktionen etc.

! Bleiben Sie in Bewegung

Sie müssen beim Lernen nicht unbedingt am Schreibtisch sitzen. Stehen Sie auf, gehen Sie im Zimmer auf und ab oder wiederholen Sie beim Spaziergehen, beim Joggen, beim Schwimmen in Gedanken die neu gelernten Regeln. Ihr Gehirn funktioniert nachweislich besser, wenn Ihr Körper in Bewegung ist.

! Beweisen Sie Taktgefühl

Klopfen Sie im Takt dazu (z. B. auf die Tischplatte), wenn Sie sich Grammatikregeln, feste Wendungen oder Beispielsätze einprägen wollen. Takt und Rhythmus fördern Ihr Erinnerungsvermögen. Eventuell hilft auch musikalische Unterstützung in Form von Hintergrundmusik. Und beim Wiederholen der Regeln und Strukturen können Sie Ihr Taktgefühl und Ihr Gedächtnis unter Beweis stellen.

! Grammatik aus dem Ei

Lernen Sie mit Eselsbrücken, Reimen, Merkhilfen und Lernsprüchen. „7-5-3 Rom schlüpft aus dem Ei“ – was bei historischen Jahreszahlen funktioniert, klappt auch beim Sprachenlernen.

! Machen Sie Witze?

Merken Sie sich Witze, Sprichwörter oder Redewendungen, in denen eine grammatikalische Struktur oder eine Regel Anwendung findet. Indem Sie sich beispielsweise einen Witz in der Fremdsprache einprägen und sich an diesen erinnern, prägen Sie sich auch das jeweilige Grammatikphänomen ein. Aber denken Sie daran, dass sich weder Witze noch feste Wendungen immer wörtlich von einer Sprache in die andere übertragen lassen!

! Lieber Miss Marple als Steuerberater?

Viele Menschen empfinden Grammatikübungen als langweilig. Zugeben: Wer immer nur Lückentexte macht, verliert schnell die Lust. Achten Sie darauf, dass die Grammatikübungen, die Sie machen, abwechslungsreich sind. Sie sollten beim Grammatiktraining nicht das Gefühl haben, Ihre Steuererklärung auszufüllen oder an einer unbezahlten Umfrage teilzunehmen, sondern vielmehr das Gefühl, einen rätselhaften Kriminalfall zu lösen (mit Zuordnungsaufgaben), an einem Quiz teilzunehmen (mit Multiple-Choice-Aufgaben) oder einen Geheimcode zu dechiffrieren (bei Satzbauübungen, hoffentlich nicht bei Übersetzungen).

! Gretchenfrage: Und wie steht's mit der Muttersprache?

Denken Sie über Ihre eigenen Sprechgewohnheiten nach und schauen Sie sich die Regeln Ihrer Muttersprache an. Die Gesetze der Fremdsprache sind viel einfacher nachvollzieh- und erlernbar, wenn man die Unterschiede zur eigenen Muttersprache kennt. Welche Zeitformen verwenden Sie wann, wie werden sie gebildet etc.? Indem Sie die Fremdsprache mit Ihrer Muttersprache vergleichen, machen Sie sich Parallelen und Unterschiede bewusster und prägen sich diese gleich viel besser ein.

! E-Mail für Sie

Um auch schriftlich voneinander zu lernen, suchen Sie sich eine/n E-Mailpartner/-in und schreiben Sie kurze fremdsprachige Mails. Treffen Sie die Vereinbarung, sich gegenseitig zu korrigieren. Sie werden sehen, es macht Spaß, sich über sprachliche Dinge auszutauschen und auf die Fehler des anderen, die vielleicht auch Ihre eigenen sind, aufmerksam zu machen.

! Wer liest, ist im Vorteil

Wagen Sie sich langsam an fremdsprachige Lektüre heran, sei es in vereinfachter Form mit Übersetzungshilfen, sei es in Form leichter Originaltexte, und schauen Sie sich insbesondere die grammatischen Feinheiten immer wieder bewusst an. Es zählt nicht, wie viel Sie lesen, sondern dass Sie einzelne grammatische Strukturen im Kontext nachvollziehen können und verstehen, was ausgedrückt werden soll.

! Tauschen Sie Grammatik gegen Sauerbraten

Versuchen Sie, einer anderen Person (Kind, Freund/-in, Partner) die grammatischen Eigenarten einer Fremdsprache zu erklären. Niemand lernt besser als jemand, der andere unterrichtet und sich dabei die Regeln noch mal selbst bewusst macht. Dafür erklärt Ihr Kind Ihnen sicher bei Bedarf, wie man eine MMS verschickt, oder Ihre Schwiegermutter, wie man Sauerbraten zubereitet.

! Haben Sie O-Töne?

Lernen Sie multimedial! Schauen Sie DVDs oder Kinofilme im Originalton und wenn möglich mit Originaluntertitel an, also z. B. einen italienischen Film mit italienischem Untertitel. Sie werden sehen, dass Sie durch das Mitlesen das Gesprochene besser verstehen als ohne die Texthilfe. Halten Sie die DVD auch mal an und schreiben Sie sich interessante Wörter, Phrasen oder grammatische Strukturen auf.

! Learning by doing in freier Wildbahn

Zu guter Letzt, wenden Sie die Fremdsprache und Ihr neu gelerntes Wissen aktiv an. Reisen Sie in Länder, in denen die Sprache gesprochen wird, genießen Sie es, mit Menschen in der Fremdsprache zu sprechen, die Sie gerade lernen oder dann auch schon können, und freuen Sie sich über die Anerkennung, die Sie dafür bekommen, und die Kontakte, die Sie dabei knüpfen können – weil Sprachen verbinden ...

Viel Spaß und Erfolg beim Grammatiklernen
wünscht Ihnen
Ihre Langenscheidt-Redaktion

Terminologie

Italianisch	Deutsch
aggettivo	<i>Adjektiv</i>
articolo	<i>Artikel</i>
articolo determinativo	<i>bestimmter Artikel</i>
articolo indeterminativo	<i>unbestimmter Artikel</i>
articolo partitivo	<i>Teilungsartikel</i>
avverbio	<i>Adverb</i>
comparativo	<i>Komparativ</i>
comparazione	<i>Vergleich</i>
complemento oggetto	<i>direktes Objekt</i>
concordanza	<i>Angleichung</i>
concordanza dei tempi	<i>Zeitenfolge</i>
condizionale	<i>Konditional</i>
condizionale composto	<i>Konditional II</i>
condizionale semplice	<i>Konditional I</i>
coniuntivo	<i>Konjunktiv</i>
coniuntivo imperfetto	<i>Konjunktiv Imperfekt</i>
coniuntivo passato	<i>Konjunktiv Perfekt</i>
coniuntivo presente	<i>Konjunktiv Präsens</i>
coniuntivo trapassato	<i>Konjunktiv Plusquamperfekt</i>
coniunzione	<i>Konjunktion</i>
coniunzione coordinativa	<i>nebenordnende Konjunktion</i>
coniunzione subordinativa	<i>unterordnende Konjunktion</i>
coniugazione	<i>Konjugation</i>
dimostrativo	<i>Demonstrativpronomen</i>
discorso indiretto	<i>indirekte Rede</i>
frase interrogativa	<i>Fragesatz</i>
futuro	<i>Futur</i>
futuro composto	<i>Futur II</i>
futuro semplice	<i>Futur I</i>
genere	<i>Genus</i>
gerundio	<i>Gerund</i>
imperativo	<i>Imperativ</i>
imperfetto	<i>Imperfekt</i>
indefinito	<i>Indefinitpronomen</i>

Italianisch	Deutsch
indicativo	<i>Indikativ</i>
infinito	<i>Infinitiv</i>
interrogativo	<i>Interrogativpronomen</i>
intransitivo	<i>intransitiv</i>
modo	<i>Modus</i>
negazione	<i>Verneinung</i>
numeri cardinali	<i>Grundzahlen</i>
numeri ordinali	<i>Ordnungszahlen</i>
numero	<i>Numerus</i>
oggetto indiretto	<i>indirektes Objekt</i>
participio	<i>Partizip</i>
passato prossimo	<i>Perfekt</i>
passato remoto	<i>historisches Perfekt</i>
passivo	<i>Passiv</i>
periodo ipotetico	<i>Bedingungssatz</i>
plurale	<i>Plural</i>
possessivo	<i>Possessivpronomen</i>
preposizione	<i>Präposition</i>
presente	<i>Präsens</i>
pronome	<i>Pronomen</i>
pronome personale	<i>Personalpronomen</i>
pronome relativo	<i>Relativpronomen</i>
pronome riflessivo	<i>Reflexivpronomen</i>
singolare	<i>Singular</i>
soggetto	<i>Subjekt</i>
sostantivo	<i>Substantiv</i>
superlativo	<i>Superlativ</i>
transitivo	<i>transitiv</i>
trapassato prossimo	<i>Plusquamperfekt</i>
trapassato remoto	<i>historisches Plusquamperfekt</i>
verbo	<i>Verb</i>
verbo ausiliare	<i>Hilfsverb</i>
verbo impersonale	<i>unpersönliches Verb</i>
verbo modale	<i>Modalverb</i>
verbo riflessivo	<i>reflexives Verb</i>

Aussprache

Die wichtigsten Unterschiede zwischen der deutschen und der italienischen Aussprache bestehen bei den Konsonanten c, g und h. Entscheidend sind die auf c und g folgenden Vokale oder Konsonanten, sie bestimmen deren Aussprache.

Buchstabe	Lautschrift	Erklärung	deutsche Entsprechung	Beispiel
c	[tʃ]	vor e und i; bei cia, cio, ciu wird i nicht ausgesprochen: [tʃa] etc.	tschüs	la città <i>die Stadt</i> ciao <i>hallo, ciao</i>
	[k]	vor a, o, und u vor h (auch bei doppeltem c)	Kaffee	il medico <i>der Arzt</i> l'occhio <i>das Auge</i>
	[ʃ]	mit s und vor e und i	Schal	la sciarpa <i>der Schal</i> lo sci <i>der Ski</i>
g	[dʒ]	vor e und i; bei gia, gio, giu wird i nicht ausgesprochen: [dʒa] etc.	Dschungel	il gelato <i>das Eis</i> la giornale
	[λ]	mit folgendem li	Million	<i>die Zeitung</i> la famiglia
	[ɲ]	mit folgendem n	Kampagne	<i>die Familie</i> la signora <i>die Frau</i>
	[g]	vor a, o und u vor h	Garten	il lago <i>der See</i> i funghi <i>die Pilze</i>
h	–	wird nicht ausgesprochen	–	ha <i>er, sie, es hat</i>

⚡ Substantive, die mit h beginnen, werden in Verbindung mit dem Artikel (➤ 1) wie Substantive mit Vokal am Wortanfang behandelt: *l'hotel das Hotel, un hobby ein Hobby*.

Zu weiteren Besonderheiten der italienischen Aussprache und zur Wortbetonung ➤ 21

1 Der Artikel



*Spinat esse ich nicht.
Ich will ein Eis!*

1.1 Der bestimmte Artikel

Formen

i Numerus, Genus und Anlaut des Substantivs bestimmen die Form des bestimmten Artikels.

Der bestimmte Artikel hat im Maskulinum folgende Formen:

	Singular	Plural
vor Konsonant	il	i
vor Vokal	l'	gli
vor s + Konsonant, gn, ps, x, y, z	lo	gli

il ragazzo der Junge

il libro das Buch

il piatto der Teller

l'amico der Freund

l'albergo das Hotel

lo spumante der Sekt

lo studente der Student

lo psicologo der Psychologe

A2 lo zio der Onkel

lo yogurt das Joghurt

B2 lo xilofono das Xylophon

i ragazzi die Jungen

i libri die Bücher

i piatti die Teller

gli amici die Freunde

gli alberghi die Hotels

gli spumanti die Sektsorten

gli studenti die Studenten

gli psicologi die Psychologen

gli zii die Onkel, Onkel und Tante

gli yogurt der Joghurt

gli xilofoni die Xylophone

Im Femininum hat der bestimmte Artikel folgende Formen:

	Singular	Plural
vor Konsonant	la	le
vor Vokal	l'	le

la ragazza *das Mädchen*

la casa *das Haus*

la studentessa *die Studentin*

la zia *die Tante*

l'amica *die Freundin*

l'ora *die Stunde*

le ragazze *die Mädchen*

le case *die Häuser*

le studentesse *die Studentinnen*

le zie *die Tanten*

le amiche *die Freundinnen*

le ore *die Stunden*

Gebrauch

☀ In vielen Fällen wird der bestimmte Artikel wie im Deutschen verwendet. Er weist auf etwas Bekanntes oder schon Genanntes zurück:

La pizza è buonissima. *Die Pizza ist sehr gut.*

Come si chiama l'amico di Carlo? *Wie heißt der Freund von Carlo?*

Der bestimmte Artikel wird außerdem gebraucht:

- vor Titel und Namen:

La dottoressa Farnese La aspetta. *Frau Dr. Farnese erwartet Sie.*

Conosce il signor Crocco? *Kennen Sie Herrn Crocco?*

⚡ Nicht jedoch in der direkten Anrede, hier entspricht der Gebrauch dem des Deutschen:

Buon giorno, dottoressa Farnese! *Guten Tag, Frau Dr. Farnese!*

Buona sera, signor Crocco! *Guten Abend, Herr Crocco!*

A2

- vor Possessivpronomen:

Avete visto la mia borsa? *Habt ihr meine Tasche gesehen?*

Dove sono i tuoi libri? *Wo sind deine Bücher?*

A2

🌙 Ausnahme: Bei Verwandtschaftsbezeichnungen im Singular wird der Artikel wie im Deutschen weggelassen (▶ 6.2):

mia madre *meine Mutter*, **mio nonno** *mein Großvater*, **tua sorella** *deine Schwester*

aber: **le mie sorelle** *meine Schwestern*

⚡ Eine Ausnahme von der Ausnahme bilden jedoch Kosenamen:

la mia mamma *meine Mama*

la mia nonnina *mein Großmütterchen*

- bei Kontinenten, Ländern, Regionen, Flüssen, Seen und großen Inseln:

La Sardegna è un'isola bellissima. *Sardinien ist eine wunderschöne Insel.*

⚡ In Kombination mit den Präpositionen **in** und **di** entfällt der bestimmte Artikel:

L'anno prossimo andremo in Sardegna. *Nächstes Jahr fahren wir nach Sardinien.*

Roma è la capitale d'Italia. *Rom ist die Hauptstadt von Italien.*

- bei Bezeichnung körperlicher oder sonstiger äußerer Merkmale:

Marco ha i capelli neri. *Marco hat schwarze Haare.*

Le mie sorelle portano tutte gli occhiali. *Meine Schwestern tragen alle eine Brille.*

- bei der Angabe der Uhrzeit:

Sono le otto. *Es ist acht Uhr.*

È l'una. *Es ist ein Uhr.*

⚡ Aber: **È mezzogiorno/mezzanotte.** *Es ist zwölf Uhr Mittag/Mitternacht.*

- bei Monatsnamen nur, wenn sie durch eine Jahreszahl oder ein Datum näher bestimmt sind (► 20.4):

Silvio è nato il 2 gennaio 1972. *Silvio ist am 2. Januar 1972 geboren.*

⚡ Aber: **Il bambino è nato a gennaio.** *Das Kind wurde im Januar geboren.*

- vor Tageszeiten oder Wochentagen, die zur Beschreibung gewohnheitsmäßiger, regelmäßiger Handlungen dienen:

La mattina mi alzo presto. *Morgens stehe ich früh auf.*

Il lunedì vado a giocare a tennis. *Montags gehe ich (immer) Tennis spielen.*

⚡ Aber der Artikel entfällt vor Wochentagen, wenn sie zum Ausdruck einmaliger Handlungen verwendet werden:

Giovedì vado a teatro. *Am Donnerstag gehe ich ins Theater.*

- bei Materialien, Materien und Gattungsbezeichnungen:

Non ti piacciono i gatti? *Du magst keine Katzen?*

L'acqua è un bene prezioso. *Wasser ist ein kostbares Gut.*

La matematica non mi interessa per niente. *Mathematik interessiert mich überhaupt nicht.*

A1

1.2 Der unbestimmte Artikel

Formen

i Wie beim bestimmten Artikel hängen die Formen des unbestimmten Artikels vom Genus und vom Anfangsbuchstaben des darauffolgenden Substantivs ab.

Im Maskulinum lautet der unbestimmte Artikel:

Singular	
vor Konsonant/Vokal	un
vor s + Konsonant, gn, ps, x, y, z	uno

un gelato *ein Eis*

un anno *ein Jahr*

un amico *ein Freund*

uno sport *eine Sportart*

uno psicologo *ein Psychologe*

uno yogurt *ein Joghurt*

Im Femininum lautet der unbestimmte Artikel:

Singular	
vor Konsonant	una
vor Vokal	un'

una signora *eine Frau*

una camera *ein Zimmer*

una zia *eine Tante*

un'ora *eine Stunde*

un'idea *eine Idee*

un'arancia *eine Orange*

⚡ Die apostrophierte Form **un'** vor Vokal gilt nur für Substantive im Femininum!

un americano *ein Amerikaner*

un insegnante *ein Lehrer*

un'americana *eine Amerikanerin*

un'insegnante *eine Lehrerin*

Sowohl für den bestimmten als auch für den unbestimmten Artikel gilt folgende Regel: Wenn vor dem Substantiv, das er begleitet, ein Adjektiv steht, richtet sich der Artikel nach dem Anfangsbuchstaben des Adjektivs.

uno studente *ein Student*

un nuovo studente *ein neuer Student*

un'amica *eine Freundin*

una cara amica *eine liebe Freundin*

Gebrauch

☀ Der unbestimmte Artikel wird – wie auch im Deutschen – verwendet, wenn Personen, Dinge oder Sachverhalte zum ersten Mal erwähnt werden.

Ho comprato una macchina nuova. *Ich habe ein neues Auto gekauft.*

Wie im Deutschen hat er keine eigene Pluralform. Er wird nur im Singular und bei zählbaren Substantiven verwendet.

una ragazza ein Mädchen

uno straniero ein Ausländer

un aereo ein Flugzeug

un'idea eine Idee

1.3 Der Teilungsartikel

A2

Will man eine unbestimmte Menge oder Anzahl von Dingen ausdrücken, wird der Teilungsartikel verwendet.

Formen

❗ Die Formen des Teilungsartikels werden aus der Verbindung der Präposition **di** mit dem bestimmten Artikel gebildet.

Maskulinum						Femininum		
+	il	lo	l'	i	gli	la	l'	le
di	del	dello	dell'	dei	degli	della	dell'	delle

Gebrauch

☀ Der Teilungsartikel drückt eine unbestimmte Menge oder Anzahl aus. Im Deutschen gibt es keine Entsprechung, er wird meist nicht übersetzt.

Vorrei del formaggio, per favore. *Ich möchte bitte (etwas) Käse.*

Volete della frutta? *Wollt ihr (etwas) Obst?*

Ci sono ancora dei pomodori? *Gibt es noch Tomaten?*

Hai delle sorelle? *Hast du Schwestern?*

🟡 Ausnahme: Der Teilungsartikel wird nicht verwendet:

- in verneinten Sätzen:

Non abbiamo formaggio! *Wir haben keinen Käse!*

Non mangio pomodori. *Ich esse keine Tomaten.*

Non ho sorelle né fratelli. *Ich habe weder Schwestern noch Brüder.*

- bei anderen unbestimmten adjektivischen sowie bei bestimmten Mengenangaben:
Hanno conosciuto molte persone. *Sie haben viele Leute kennengelernt.*
Oggi ho poco tempo. *Heute habe ich wenig Zeit.*
Ho comprato un litro di latte e mezzo chilo di pomodori.
Ich habe einen Liter Milch und ein halbes Kilo Tomaten gekauft.
- meist bei Aufzählungen:
Ci sono piatti, coltelli e forchette. *Es gibt Teller, Messer und Gabeln.*
- meist nach Präpositionen:
Un caffè con latte. *Einen Kaffee mit Milch.*

A1

1.4 Präpositionen + bestimmter Artikel

Die Präpositionen **di**, **a**, **da**, **in**, **su** verschmelzen mit dem bestimmten Artikel zu einem Wort (➤ 19).

+	Singular				Plural		
	il	lo	l'	la	i	gli	le
di	del	dello	dell'	della	dei	degli	delle
a	al	allo	all'	alla	ai	agli	alle
da	dal	dallo	dall'	dalla	dai	dagli	dalle
in	nel	nello	nell'	nella	nei	negli	nelle
su	sul	sullo	sull'	sulla	sui	sugli	sulle

Ci vediamo **alla** fermata. *Wir treffen uns an der Haltestelle.*

Dalle 8.00 **alle** 11.00. *Von 8.00 bis 11.00 Uhr.*

Non entrate **nelle** nostre camere! *Geht nicht in unsere Zimmer!*

Le chiavi sono **sul** tavolo. *Die Schlüssel sind auf dem Tisch.*

Bei der Präposition **con** gibt es neben den Formen ohne Verschmelzung auch einige Formen, die zusammengeschrieben werden. Diese werden seltener – aber ohne Unterschied – verwendet.

Pietro va con i (coi) ragazzi al concerto. *Pietro geht mit den Kindern zum Konzert.*

Hai parlato con il (col) medico? *Hast du mit dem Arzt geredet?*

Übungen

- 1 Der bestimmte Artikel im Singular**
Ergänzen Sie den bestimmten Artikel.

A1

- | | |
|----------------|-------------------|
| a. acqua | d. zio |
| b. camera | e. bicchiere |
| c. albero | f. scontrino |

- 2 Der bestimmte Artikel**
Unterstreichen Sie die richtige Form.

A2

- a. Non conosco il / l' / la amico di Maria.
b. Che ore sono? Sono i / le / gli cinque e mezza.
c. Il / La / Le mattina mi sveglio sempre alle sette.
d. Ti piace il / lo / i caffè?

- 3 Mit oder ohne bestimmten Artikel?**
Setzen Sie gegebenenfalls die passende Form ein.

A2

- a. Andremo in Sicilia a ottobre.
b. Buon giorno, dottor Bianchi!
c. giovedì vado sempre al corso d'italiano.
d. mio padre è insegnante.
e. Conosci signori Moro?

- 4 Der Teilungsartikel**
Setzen Sie die passende Form ein.

A2

- a. Paola ha comprato sigarette.
b. Signora, preferisce acqua o vino?
c. Francesco ha amici in Germania.
d. Hai zucchero, per favore?

Lösungen

1. Der bestimmte Artikel im Singular

- | | |
|--------------|-----------------|
| a. l'acqua | d. lo zio |
| b. la camera | e. il bicchiere |
| c. l'albero | f. lo scontrino |

 Im Femininum Singular lautet der bestimmte Artikel **la**, vor Vokal jedoch **l'**; im Maskulinum Singular **il**, vor Vokal **l'** bzw. vor **s** + Konsonant, **gn**, **ps**, **x**, **y** oder **z** **lo**.

2. Der bestimmte Artikel

- | | |
|--|---|
| a. Non conosco l'amico di Maria. | c. La mattina mi sveglio sempre alle sette. |
| b. Che ore sono? Sono le cinque e mezza. | d. Ti piace il caffè? |

 Numerus, Genus und Anlaut des Substantivs bestimmen die Form des bestimmten Artikels.

3. Mit oder ohne bestimmten Artikel?

- | | |
|--|----------------------------|
| a. Andremo in Sicilia a ottobre. | d. Mio padre è insegnante. |
| b. Buon giorno, dottor Bianchi! | e. Conosci i signori Moro? |
| c. Il giovedì vado sempre al corso d'italiano. | |

 Den bestimmten Artikel verwendet man bei geografischen Bezeichnungen und Namen sowie bei Wochentagen, wenn diese im Zusammenhang mit regelmäßigen Tätigkeiten verwendet werden.

4. Der Teilungsartikel

- | | |
|---|--|
| a. Paola ha comprato delle sigarette. | c. Francesco ha degli amici in Germania. |
| b. Signora, preferisce dell'acqua o del vino? | d. Hai dello zucchero, per favore? |

 Der Teilungsartikel wird durch die Verschmelzung der Präposition **di** mit dem bestimmten Artikel gebildet.

5 Mit oder ohne Teilungsartikel?

A2

Setzen Sie gegebenenfalls den Teilungsartikel ein.

- a. Non c'è più pasta.
- b. Vado a comprare francobolli.
- c. Abbiamo tutto: documenti, biglietti e orario dei treni.
- d. Vorrei comprare ancora scarpe nere.
- e. Ho poco tempo, non posso venire.

6 Der unbestimmte Artikel

A1

Schreiben Sie die Wörter neben die passende Form des unbestimmten Artikels.

spagnolo	macchina	albergo	stazione
aranciata	aereo	giornale	straniero
incidente	insalata	famiglia	scuola

- a. un
- b. uno
- c. una
- d. un'

7 Präpositionen mit bestimmtem Artikel

A1

Vervollständigen Sie die Sätze mit den vorstehenden Präpositionen + Artikel.

- a. (a) Ieri Alessia è andata museo.
- b. (su) Hanno prenotato una camera con vista mare.
- c. (in) La macchina fotografica è mia borsa.
- d. (da) Questo ristorante è aperto sette a mezzanotte.
- e. (con) Siamo andati in piscina bambini.

5. Mit oder ohne Teilungsartikel?

- a. Non c'è più pasta.
- b. Vado a comprare **dei** francobolli.
- c. Abbiamo tutto: documenti, biglietti e orario dei treni.
- d. Vorrei comprare ancora **delle** scarpe nere.
- e. Ho poco tempo, non posso venire.

 Der Teilungsartikel drückt eine unbestimmte Menge oder Anzahl aus.

6. Der unbestimmte Artikel

- a. **un** albergo, aereo, giornale, incidente
- b. **uno** spagnolo, straniero
- c. **una** macchina, stazione, famiglia, scuola
- d. **un'**aranciata, insalata

 Die Form des unbestimmtes Artikels hängt vom Genus und Anfangsbuchstaben des darauffolgenden Substantivs ab.

7. Präpositionen mit bestimmtem Artikel

- a. Ieri Alessia è andata **al** museo.
- b. Hanno prenotato una camera con vista **sul** mare.
- c. La macchina fotografica è **nella** mia borsa.
- d. Questo ristorante è aperto **dalle** sette a mezzanotte.
- e. Siamo andati in piscina **con i/coi** bambini.

 Die Präpositionen **di, a, da, in, su** verschmelzen mit dem bestimmten Artikel.

2 Das Substantiv



Mein Gott, so viele Koffer! – Ich habe nur einen Koffer für die Kleider mit, einen für die Schuhe, einen ...

2.1 Das Genus

Substantive sind im Italienischen entweder maskulin oder feminin. Im Gegensatz zum Deutschen gibt es kein Neutrum. Das Genus eines Substantivs ist häufig an der Endung zu erkennen. Es gibt fünf verschiedene Arten von Substantiven: Substantive, die auf **-o**, **-a**, **-e**, **-i** oder einen Konsonanten enden.

Formen

- Substantive auf **-o**

Substantive, die auf **-o** enden, sind meistens maskulin:

il libro das Buch

il giorno der Tag

- Ausnahmen: **la mano** die Hand, **la radio** das Radio
la foto(grafia) das Foto, **la moto(cicletta)** das Motorrad

- Substantive auf **-a**

Substantive, die auf **-a** enden, sind in der Regel feminin:

la strada die Straße

la sera der Abend

- Ausnahmen sind einige Substantive, die männliche Personen bezeichnen und Substantive auf **-ma**: **B2 il papa** der Papst, **il cinema** das Kino, **A2 il problema** das Problem.

- Substantive auf **-e**

Substantive, die auf **-e** enden, können sowohl maskulin als auch feminin sein:

il giornale *die Zeitung*

il pane *das Brot*

la stazione *der Bahnhof*

la notte *die Nacht*

! Bei Substantiven mit dieser Endung lernen Sie am besten das grammatische Genus zusammen mit dem betreffenden Wort.

☀ Eine kleine Hilfe: Feminin sind meist Substantive, die auf **-ione** und **-ice** enden:

la lezione *die Lektion*, **A2 la lavatrice** *die Waschmaschine*.

Maskulin sind in der Regel Substantive auf **-ore**, **-one**, **-ale** und **-ile**:

il colore *die Farbe*, **l'ospedale** *das Krankenhaus*.

- Substantive auf **-i**

Substantive, die auf **-i** enden, sind in der Regel feminin:

A2 la crisi *die Krise*

B2 l'analisi *die Analyse*

- Substantive mit konsonantischer Endung

Substantive, die auf einen Konsonanten enden, sind maskulin. Es handelt sich meistens um Fremdwörter:

lo sport *der Sport*

il bar *die Bar*

A1 2.1.1 Das Genus bei Lebewesen

Bei Substantiven, die Lebewesen bezeichnen, stimmt das grammatische Genus mit dem natürlichen Genus überein:

il figlio *der Sohn*

–

la figlia *die Tochter*

il signore *der Herr*

–

la signora *die Frau*

A2 ⚡ Einige Substantive für feminine Bezeichnungen haben besondere Endungen:

Maskulinendung	→	Femininendung
-tore	→	-trice
-e	→	-essa

B1 l'attore der Schauspieler	–	l'attrice die Schauspielerin
lo scrittore der Schriftsteller	–	la scrittrice die Schriftstellerin
lo studente der Student	–	la studentessa die Studentin
il dottore der Doktor/Arzt	–	la dottoressa die Doktorin/Ärztin

Einige Personen und Tierbezeichnungen bilden das Femininum unregelmäßig:

il cane der Hund	–	la cagna die Hündin
B1 il dio der Gott	–	la dea die Göttin
il re der König	–	la regina die Königin

In anderen Fällen sind Maskulinum und Femininum ganz verschieden:

il fratello der Bruder	–	la sorella die Schwester
il padre der Vater	–	la madre die Mutter
il marito der Ehemann	–	la moglie die Ehefrau

Eine Reihe von Personenbezeichnungen (meist auf **-ante** und **-ista**) können sowohl maskulin als auch feminin sein. Das Genus können Sie lediglich am Artikel erkennen:

il cantante der Sänger	–	la cantante die Sängerin
il turista der Tourist	–	la turista die Touristin
il dentista der Zahnarzt	–	la dentista die Zahnärztin
il collega der Kollege	–	la collega die Kollegin
il nipote der Nefte	–	la nipote die Nichte

2.1.2 Das Genus bei Sachnamen und Abstrakta

A1

Bei Sachbezeichnungen können Sie das grammatische Genus teilweise mit Hilfe der Zugehörigkeit zu einer bestimmten Sachgruppe bestimmen:

- Maskulin sind in der Regel die Namen von Seen, Meeren, Flüssen, Bergen und den meisten Bäumen:
il Mediterraneo das Mittelmeer, **il Vesuvio** der Vesuv, **il Po** der Po, **il pino** die Pinie
 • Ausnahmen sind **le Alpi** die Alpen, **B2 la quercia** die Eiche.
- Maskulin sind auch Monatsnamen und Wochentage:
(il) settembre (der) September, **(il) mercoledì** (der) Mittwoch.
 • Ausnahme ist **(la) domenica** (der) Sonntag

- In der Regel feminin sind Städte, Regionen, Länder und Kontinente sowie Früchte und Automarken:

l'antica Roma *das antike Rom*, **la Sicilia** *Sizilien*, **la Germania** *Deutschland*, **l'America** *Amerika*, **B1 la mela** *der Apfel*,

B1 l'arancia *die Orange*, **la Fiat** *der Fiat*, **la Ferrari** *der Ferrari*.

• Ausnahmen sind **il Piemonte** *Piemont*, **gli USA** *die USA*,

B1 il limone *die Zitrone*, **B2 il fico** *die Feige*.

A1 2.2 Der Plural

Die Pluralendung der Substantive ist vom Auslaut der Singularform, manchmal auch vom Genus abhängig.

Formen

Substantive auf -o

Substantive, die im Singular auf **-o** enden, bilden den Plural unabhängig vom Genus auf **-i**:

il libro *das Buch*

→

i libri

la mano *die Hand*

→

le mani

⚡ Besonderheiten:

- Substantive auf **-co** und **-go** bilden die Pluralform abhängig von der Betonung:
 - Bei Betonung auf der vorletzten Silbe bilden sie Plural auf **-chi** und **-ghi**: **il tedesco** *der Deutsche* → **i tedeschi**, **il lago** *der See* → **i laghi**.
 - Ausnahmen sind **l'amico** *der Freund* → **gli amici**, **il greco** *der Grieche* → **i greci**.
 - Bei Betonung auf der drittletzten Silbe bilden sie aber den Plural auf **-ci** und **-gi**: **il medico** *der Arzt* → **i medici**, **l'asparago** *der Spargel* → **gli asparagi**.
 - Ausnahme ist **B2 il carico** *die Last* → **i carichi**.
- Substantive auf **-io** bilden den Plural betonungsabhängig:
 - Ist das **-i-** unbetont, lautet der Plural **-i**, bei Wegfall der Endung **-io**: **il viaggio** *die Reise* → **i viaggi**.
 - Bei betontem **-i-**, lautet der Plural **-ii**, bei Wegfall der Endung **-io**: **A2 lo zio** *der Onkel* → **gli zii**.

Substantive auf -a

Substantive, die im Singular auf **-a** enden, bilden im Femininum den Plural auf **-e** und im Maskulinum auf **-i**:

la strada <i>die Straße</i>	→	le strade
il turista <i>der Tourist</i>	→	i turisti

⚡ Besonderheiten:

- Substantive auf **-ca** und **-ga** bilden im Femininum den Plural auf **-che** und **-ghe**, im Maskulinum aber auf **-chi** und **-ghi**:
l'amica *die Freundin* → **le amiche** *die Freundinnen*, **il collega** *der Kollege* → **i colleghi** *die Kollegen*
- Bei Substantiven auf **-cia** und **-gia** wird der Plural abhängig von der Betonung und der Stammendung gebildet:
 - Wenn ein Vokal vorangeht oder das **-i-** betont ist, lautet den Plural **-cie** und **-gie**:
A2 la camicia *das Hemd* → **le camicie**, **la farmacia** *die Apotheke* → **le farmacie**
 - Geht ein Konsonant voran, lautet den Plural **-ce** und **-ge**:
A2 la spiaggia *der Strand* → **le spiagge**

Substantive auf -e

Substantive, die im Singular auf **-e** enden, bilden den Plural unabhängig vom Genus auf **-i**:

il giornale <i>die Zeitung</i>	→	i giornali
la stazione <i>der Bahnhof</i>	→	le stazioni

Unveränderliche Substantive

Manche Substantive bleiben im Plural unverändert. Zu dieser Gruppe gehören Substantive,

- die mit betontem Vokal enden:
il caffè *der Kaffee* → **i caffè**, **la città** *die Stadt* → **le città**
- die auf **-i** oder auf Konsonant enden:
A2 la crisi *die Krise* → **le crisi**, **il film** *der Film* → **i film**
- die einsilbig sind: **il re** *der König* → **i re**, **il tè** *der Tee* → **i tè**.
- die Abkürzungen sind: **la foto** *das Foto* → **le foto**, **l'auto** *der Wagen* → **le auto**.