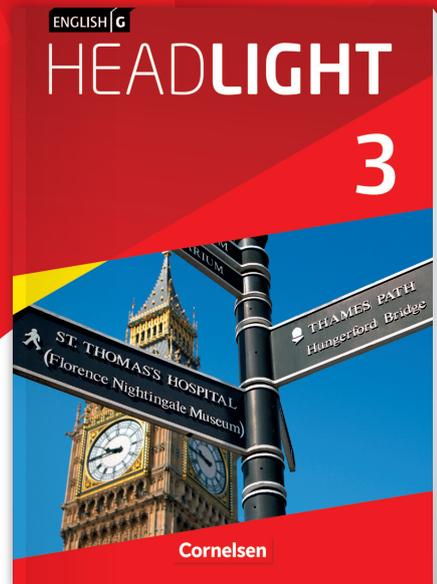


# Unterrichten aus der Ferne mit Headlight – ein Leitfaden

Stand: 06/2020



Fernunterricht – das ist fraglos eine große Herausforderung, gerade in Englisch.

Sie fragen sich, wie das funktionieren kann und wie *Headlight* Sie dabei unterstützt?

Dann finden Sie nachfolgend Tipps und Tricks, die Ihnen weiterhelfen.

Für allgemeine Hinweise schauen Sie auch hier

<https://www.cornelsen.de/magazin/beitraege/digital-unterrachten-schulschliessung>

**Cornelsen**

Potenziale entfalten



## Wie groß soll ich die Aufgaben- oder Lernpakete machen?

- Als thematische Klammer für ein Arbeitspaket eignen sich die Unterkapitel der Schülerbuch-Units, also z. B. *Theme 1, Theme 2, Skills Training* usw.

4

THEME 2

The B&B is open for business

**1** The new website

a)  Two months later the MacDonalds opened their new B&B. Find out:

*Headlight 3 Schülerbuch, S. 74*

- Als zeitlicher Rahmen bietet sich eine Woche an, unter Umständen auch kürzer, wenn Sie Ihre Schüler/-innen engmaschiger begleiten wollen und können.  
Um transparent zu bleiben, ist es jedoch enorm hilfreich, wenn klare Daten für den Beginn und das Ende der Bearbeitungszeit vorgegeben werden.

### **Tipp**

Die meisten Unterkapitel sind so aufgebaut, dass sie von Vermittlung über angeleitetes Üben zu selbständigem Üben führen.



## Wie kann ich die Arbeit mit den Lernpaketen organisieren?

- Wenn an Ihrer Schule für die Arbeit und die Kommunikation mit den Schülern und Schülerinnen eine Plattform wie IServ, Bildungscloids, itslearning, Moodle etc. eingerichtet ist, können Sie dort die Lernpakete hochladen. Die Schüler/-innen bearbeiten diese und laden ihre Arbeiten dann dort bis zur von Ihnen bestimmten Deadline wieder hoch. Sie können die Schülerprodukte direkt überprüfen und ein Feedback zurücksenden.
- Wenn Ihre Schule eine solche Plattform nicht nutzt, können Sie die Lernpakete und die Arbeiten der Schüler/-innen natürlich auch über E-Mail verteilen bzw. einsammeln. Das ist aber deutlich weniger komfortabel.
- Wenn Sie Videokonferenz-Tools verwenden, empfiehlt es sich, diese zu nutzen, um in ein Thema einzuführen, das Lernpaket vorzustellen und alle offenen Fragen dazu zu besprechen. Bedenken Sie, dass eine Videokonferenz anders strukturiert werden sollte als eine normale Unterrichtsstunde. Planen Sie kurze Inputphasen und schaffen Sie Möglichkeiten für Ihre Schülerinnen und Schüler Fragen zu stellen, sich selbst zu überprüfen und ihren Lernfortschritt zu reflektieren.



### Tipp 1

Die Schüler/-innen können handgeschriebene Texte oder per Hand bearbeitete Arbeitsblätter entweder einscannen oder per Handy abfotografieren und hochladen bzw. mailen.

Lassen Sie Ihre Schüler/-innen 2-minute-talks oder ähnliche *speaking tasks* aufnehmen und die Aufnahme hochladen oder mailen, um auch die Sprechkompetenz zu fördern.

### Tipp 2

Auch selbst produzierte Kurzfilme oder Filmclips auf Englisch können die Schüler/-innen mit dem Handy gut erstellen. Wegen der Datenmengen empfiehlt es sich hier aber, sie über WeTransfer (hier ist keine Registrierung notwendig) oder ähnliche Anwendungen (z. B. send-anywhere.com oder <http://wikisend.com/>) übermitteln zu lassen.



## Wie erstelle ich ein Lernpaket?

- Es gibt viele Möglichkeiten, aber neben den eigentlichen Aufgaben empfehlen wir den Bearbeitungszeitraum, die vermutliche Dauer und eine „erledigt“ Kategorie einzubauen.

### Tipp 1

Im Anhang dieses Leitfadens finden Sie eine Blanko-Vorlage für ein Lernpaket sowie ein ausgefülltes Beispiel für Klasse 7 (Band 3) von *Headlight* zum Thema *I love London*.

### Tipp 2

Versuchen Sie, Ihre Schüler/-innen bei der Gestaltung der Lernpakete durch eine Variation an kommunikativen Kompetenzen, an Impulsen und an Medien zu motivieren.

Nutzen Sie auch Tools wie Popplet oder MindMeister (zum Erstellen von Mindmaps), die browserbasiert sind und keine extra App erforderlich machen.

PERIOD OF TIME	TOPIC	TASKS/EXERCISES	MATERIAL/SUPPORT/HELP	DURATION	✓
29.06. – 03.07.2020	Young Londoners and the place where you live (Theme 1)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Speaking:</b> Make an audio recording and describe what you have already learned about London. You can talk about people, places, sights or other topics. Send the recording to the teacher (email, I-Serv).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• smartphone for the re-cording</li><li>• book: p. 8-9</li></ul>	20'	<input type="checkbox"/>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reading:</b> Read about the young Londoners Sam, Ruby, Tally and Alfie in a magazine article and solve the following tasks:<ol style="list-style-type: none"><li>1) Match the headings with the texts.</li><li>2) What do the four young Londoners think about London?</li><li>3) Create a character poster for each young Londoner. Note down all the information you find about each person in the article.</li></ol></li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) book: p. 11, no. 1b</li><li>2) book: p. 11, no. 1c</li><li>3) book: pp. 10-11 e.g. Alfie:</li></ol> 	45'	<input type="checkbox"/>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Writing:</b> What's so special about the place where you live?<ol style="list-style-type: none"><li>1) Make a list of good things. Name at least 8.</li><li>2) Write a magazine article (like the one you just read) about where you live.</li></ol></li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) book: p. 11, no. 2a</li><li>2) book: p. 11, no. 2c</li></ol>  book: p. 111 use the ideas in the book (p. 11) and the model texts (p. 10)	45'	<input type="checkbox"/>

Autor: Martin Bastkowski

### Tipp 3

Lassen Sie Ihre Schüler/innen gerne auch digital kollaborativ für eine Aufgabe im Lernpaket arbeiten, indem sie über z. B. Padlet gemeinsam an einer digitalen Pinnwand Ideen sammeln und dabei Texte, Bilder, etc. einfügen können. Für die Einheit "I love London" könnten die Lernenden z. B. zu verschiedenen Sehenswürdigkeiten Informationen und Bilder in einem Padlet für einen Flyer als Team zusammenfügen. Dabei muss nur der Link zum Padlet versendet werden.



## Wie finde ich im Lehrwerk die geeigneten Materialien für mein Lernpaket?

- Nutzen Sie die *Lehrerfassung zum Schülerbuch* oder die *Handreichungen für den Unterricht* (HRU) bzw. für Klassen 5 und 6 die *Lehrerfassung Plus*. Dort finden Sie Hinweise auf jeweils passende Angebote im *Workbook*, KVs in den HRU, in *Differenzieren-Fördern-Fordern* und den Materialien für Schüler/-innen mit Förderbedarf. Besonders praktisch ist der *Unterrichtsmanager (UMA)*, denn dort sind die Materialien direkt an den passenden Stellen verlinkt.



Headlight 3 Lehrerfassung Schülerbuch, S. 75



Headlight 3 HRU, S. 137

### Tipp 1

Alle KVs aus den HRU zu *Headlight* finden Sie bis Juli 2020 *hier* zum kostenlosen Download auf [www.cornelsen.de](http://www.cornelsen.de)

Nutzen Sie den Ordner *Differenzieren-Fördern-Fordern (DFF)*. Er enthält Kopiervorlagen auf drei Niveaustufen zu den wichtigsten Themen der Unit. Sie sind fürs selbständige Lernen sehr geeignet, weil sie extra für SegeL Stunden („Selbstgesteuertes Lernen“) konzipiert wurden.

### Tipp 2

Alle KVs zu DFF haben auf der Rückseite Lösungen. Sie sind damit sehr gut zur Selbstüberprüfung geeignet. Das erleichtert Ihre Arbeit.

Nutzen Sie die Workbooks – im Schülerbuch und in der Lehrerfassung sehen Sie über die Verweise am Fuß der Seite, welche Übungen wozu passen (z. B. Workbook 7–8, p. 52).

**4** Ich kann Reflexivpronomen (*myself, yourself, ...*) mit passenden Verben verwenden. 4.2

Lösung

**At the B&B**

**1** Mrs MacDonald is welcoming some new guests at her B&B near Dores on the banks of Loch Ness, Scotland. First match the questions with the answers. Then complete the answers with the right reflexive pronoun.

myself • yourself • himself • herself • ourselves • yourselves (2x) • themselves

1. Ben can already go upstairs to his bedroom upstairs, if he likes.

A Yes, of course. They are old enough. They can look after themselves.

Headlight 3 Differenzieren, Fördern, Fordern

### Tipp 3

Für die Klassenstufen 9 und 10 gibt es interaktive Übungen, die Ihre Schüler/-innen online bearbeiten können (inkl. Selbstüberprüfung), [hier](#) z. B. für Band 5.

Für die Klassenstufen 5–8 stehen interaktive Übungen mit Schwerpunkt Wortschatz zur Verfügung, z. B. [hier](#) für Band 3.



## Kann ich die Lernpläne auch differenzieren?

- Wenn Sie die Lernpläne differenziert gestalten wollen, bietet es sich an, zu den Aufgaben auch die entsprechenden More help-Angebote bzw. More Challenge-Aufgaben in der Diff-Bank mit aufzunehmen.

Wenn Sie Kopiervorlagen aus DFF einbeziehen, haben Sie dort auch schon eine Dreifach-Differenzierung zur Hand, die Sie bequem einbauen können (s. o.). Zudem können Sie direkt auch kreativere Ergänzungsaufgaben in Ihren Lernpaketen einbauen, z. B. ein *character poster* für eine Leseaufgabe (siehe zum Beispiel das Lernpaket „I love London“).

### Tipp

Ab Klasse 7 gibt es ein bis drei fakultative More challenge-Seiten nach jeder Unit, die Sie gezielt für Ihre leistungsstärkeren und schnelleren Schüler/-innen nutzen können.



## Wie kann ich meine Schüler/-innen darin unterstützen, die Aufgaben zu bearbeiten?

- Ihre Schüler/-innen tun sich erfahrungsgemäß schwer, die Aufgaben aus dem Schülerbuch zu bearbeiten?

### Tipp

In den *HRU* finden Sie viele „Service-KVs“, die die Erarbeitung der Schülerbuchseiten vorstrukturieren und erleichtern. Beispiel: Band 3, KV 30 zum Thema *The new website / Our first guests*

Bauen Sie in die Lernpläne Hinweise auf *More help* in der Diff-Bank am Ende des Buches und auf andere Hilfen (*Language File, Skills File*) mit ein.

**4**The B & B is open for businessKV 30

**1 The new website**  
Listen to the dialogue and tick the right answers. More than one answer can be correct.

The Grants like the website because ...

<input type="checkbox"/> there are many pictures.	<input type="checkbox"/> the house looks nice.	<input type="checkbox"/> Abi ...	<input type="checkbox"/> ... doesn't want to ...
<input type="checkbox"/> the rooms are cheap.	<input type="checkbox"/> it's near Loch Ness.	<input type="checkbox"/> Duncan ...	<input type="checkbox"/> sleep in the same room as the parents.
			<input type="checkbox"/> book a room at Lochside B&B.

Listen to the dialogue again and complete the email.

From:	Abigail Grant	To:	Lochside B & B
Hi!			
We are a family of _____ people (2 adults and _____ teenage kids, ages _____ and _____).			
We'd like to book your _____ room for at least _____ nights from _____.			
The Grant family			
_____ Will the room be free? Thanks a lot.			

**2 Our first guests**  
a) Read the dialogue. Try to complete it. Then listen and check.  
b) Look at Jamie's telephone message below. Find the mistakes and correct them.

Headlight 3 Handreichungen für den Unterricht, KV 30



## Viele Aufgaben im Buch sollen in Partner- oder Gruppenarbeit gemacht werden. Wie soll ich damit umgehen?

- Natürlich ist kooperatives Arbeiten im Szenario Fernunterricht schwieriger, aber es ist nicht unmöglich und bedeutet nicht, dass man diese Aufgaben alle weglassen muss.

### TIPP

Oft besteht die Partnerarbeit im Vergleich von zunächst alleine erarbeiteten Ideen oder Antworten. Das können die Schüler/-innen per Handy auch jeweils von zu Hause aus tun. Sie können dazu auch feste Lernduos bilden. Im Beispiel rechts kann das „Walk around and make notes“ in 5b) auch durch ein „Call classmates and make notes“ ersetzt werden.

Und 5c) kann per Audio-Aufnahme wie geplant mündlich erfolgen. Die aktuell herausfordernden Zeiten verlangen auch von den Schüler/-innen kreativer und offener zu sein. So können die Lernenden bei dialogischen Szenarien auch einfach beide Gesprächsrollen erarbeiten und anschließend versprachlichen. Damit wird gleichzeitig auch noch die Sprechzeit erhöht.

**5** **NOW YOU**  
a) Are you for or against a healthy eating policy at school? Say why.  
I'm for / against it because ...  
I (don't) think it's a good thing because ... [More info p.124](#)

b) **Walk around:** Talk to at least four other students. Find out what they think. Are they for or against a healthy eating policy at school? Why? Make notes.

c) Tell the class.

I talked to four / six / ... people.

Most people are for / against a healthy eating policy because ...

[More practice 1 p.125](#) [More challenge 2 p.125](#)

Headlight 3 Schülerbuch, S. 53



## Wie kann ich meinen Schülern und Schülerinnen Feedback geben?

- Aus Sicht der Schüler/-innen ist es natürlich wichtig und wünschenswert, auch ein Feedback auf ihre Arbeiten zu bekommen. Gleichzeitig ist es für Sie nicht leistbar, auf alle Arbeiten aller Schüler/-innen immer Feedback zu geben.

### Tipp 1

Nutzen Sie alle Möglichkeiten, die das Lehrwerk Ihnen zur Selbstüberprüfung der Schüler/-innen bietet. Im Schülerbuch gibt es zu jeder Unit STOP-CHECK-GO als Plateauphase am Ende der Unit. In den HRU gibt es dazu eine Lösungs-KV, die Ihnen die Arbeit erleichtert.

Die Lehrerfassung des Workbook enthält alle Lösungen.

In Differenzieren-Fördern-Fordern (DFF) gibt es zu jeder KV eine Lösungs-Seite.

Die interaktiven Übungen online (Klasse 9 und 10, auch Klasse 5–8 [Wortschatz]) bzw. im e-Workbook (Klasse 5–8) geben den Schülern und Schülerinnen ebenfalls die Möglichkeit sich selbst zu überprüfen.

## 1 REVISION My class trip ▶ Unit 1, p. 25

(1) arrived, (2) was, (3) had, (4) talked, (5) didn't understand, (6) went, (7) played, (8) was, (9) didn't talk, (10) took, (11) met, (12) didn't see (12 points)

☺	☹	☹
12-10	9-6	5-0

## 2 WORDS Travel in London ▶ Unit 1, p. 25

a)

travel by land	travel by air	travel by water
(car) • bike • bridge • bus • bus stop • car park • escalator • passenger • platform • road • street • taxi • ticket • traffic lights • train • train station • travelcard • timetable • Tube	airport • escalator • flight • gate • passenger • plane • ticket • timetable	bridge • ferry • harbour • passenger • river • sea • ship • ticket • timetable

(Pro Wort ein halber Punkt, insgesamt 14 Punkte möglich. Eventuelle **Doppel** oder **Dreifachnennungen** werden nicht mehrfach gezählt. Den halben Punkt gibt es, wenn das Wort mindestens einer der möglichen Kategorien zugeordnet wurde.)

(14 points)

b)

1	cross the <b>street</b>	walk along the <b>street</b>	go to the end of the <b>street</b>
2	go by <b>train</b> to town	wait for the <b>train</b> on the platform	get off the <b>train</b> at the station
3	buy a <b>ticket</b> from the bus driver	A <b>ticket</b> to London, please.	You must have a <b>ticket</b> before you get on the train.
4	The cars must stop at the <b>traffic lights</b> .	Turn left at the <b>traffic lights</b> .	The <b>traffic lights</b> are red.
5	You can sit on the	Tourists can take the	I missed the <b>bus</b> .

- Nutzen Sie die Möglichkeiten des Peer Feedback, indem sich Schüler/-innen vorm Hochladen einer Aufgabe mit einer Mitschülerin/einem Mitschüler austauschen. Bei produktiven Aufgaben (Schreiben, Sprechen) ist Ihr Feedback aber gefragt. Beachten Sie daher schon bei der Erstellung der Aufgaben für die Lernpakete, dass Sie nicht in jeder Lerngruppe für jede Woche komplexe Sprech- und Schreibaufgaben stellen, die Sie kontrollieren müssen, sondern agieren Sie vielmehr balanciert und zeitversetzt bei den Fertigkeiten (Lesen, Sprechen, ...).

**Tip 2**

Machen Sie sich bei der Bewertung z. B. einer Schreibaufgabe kurze Notizen zu allen Texten, geben Sie aber nur auf die besonders gelungenen oder besonders verbesserungswürdigen Texte direktes Feedback. Allen Schülern und Schülerinnen können Sie dann alle 2–3 Wochen ein Feedback darüber geben, wie sie unterwegs sind. Sie können zudem am Ende der Videokonferenzen die Zeit kurz nutzen, um gezielt 5–6 Schülern und Schülerinnen eine Rückmeldung zu geben, während die anderen Lernenden bereits offline gehen.



**Listening:** Zum Schulbuch gehören Audio-Tracks, ohne die sich viele Übungen gar nicht bearbeiten lassen. Wie stelle ich diese für die Schüler/-innen bereit?

- Wir wollen Sie in dieser herausfordernden Zeit natürlich unterstützen, daher gilt, dass Sie die Audio-Dateien für die Zeit der Corona-Pandemie weitergeben können, wenn Sie ein paar Dinge beachten. Näheres finden Sie **hier**. Das gilt auch für alle anderen Materialien wie KVs etc.

- Wenn Sie die Audio-CDs haben, finden Sie dort die MP3-Dateien aller Audio-Tracks, die zu den Schülerbüchern gehören.

### Tipp

Um Ihnen das Ganze zu erleichtern, stellen wir bis Juli 2020 alle Audios zum Schulbuch (außer Songs und anderen mit Fremdrechten versehenen Audios) auf unserer [Schulschließungsseite](#) per zip-Paket zur Verfügung.



## Reading: Viele meiner Schüler/-innen tun sich mit dem Lesen sehr schwer – wie kann ich sie unterstützen?

- Nutzen Sie alle Service-KVs, die in den HRU zur Erleichterung der Arbeit mit Texten angeboten werden (s. o.).

### Tipp

Stellen Sie Ihren Schülern und Schülerinnen die Texte wenn möglich auch als Audio zum Nachhören oder begleitenden Hören zur Verfügung (siehe oben – *Listening*). Wiederholen Sie die Lesestrategien im *Skills File*, z. B. zu *Understanding new words* und *Skimming and scanning*. Nutzen Sie gerne auch kreative/digitale Ansätze, etwa zur Sammlung von Informationen (z. B. Popplet, MindMeister) oder bei *post-activities* (z. B. Szene im Text mit Figuren filmen und mit *Voice-over* nacherzählen). Gerade in der aktuell herausfordernden Phase ist der Lernspaß bedeutender als jede Aufgabe zu 100% akkurat zu lösen.



## Speaking: Sprachenlernen kommt von Sprechen – was kann ich tun, damit meine Schüler/-innen Englisch auch sprechen?

- Aufgaben zum monologischen Sprechen können Sie wunderbar in Ihre Lernpakete einbauen, sei es eine Bildbeschreibung, ein *2-minute-talk* oder Ähnliches, z. B. *mini-presentations, speech, interviews/dialogues* (wo beide Rollen von einem Schüler bzw. einer Schülerin übernommen werden), da die Schüler/-innen sie gut per Handy aufzeichnen und Ihnen zukommen lassen können.
- Auch Dialoge können die Schüler/-innen übers Handy führen und üben. Allerdings können diese Dialoge nicht aufgezeichnet und als Arbeitsergebnis hochgeladen werden. (Es gibt zwar spezielle Apps, mit denen man ein Gespräch am Handy aufzeichnen kann, aber das hat technische und rechtliche Aspekte, die diesen Weg kaum umsetzbar machen.)  
Unter Umständen können gerade in den Jahrgangsstufen 5 und 6, in denen die Dialoge eine große Rolle spielen, aber Geschwister oder Eltern als Gesprächspartner/in dienen. ▶

### Tipp

Nutzen Sie für die Jahrgangsstufen 8 und 9, bald auch 7 und 10, unser neuartiges Sprechtraining *ChatClass*, passend zu den Inhalten vom Schülerbuch, datenschutzkonform und motivierend – mit vielen Angeboten zum *Speaking*, *Listening* und zahlreichen *vocab quizzes*.

[www.chatclass.de](http://www.chatclass.de)



[www.cornelsen.de/chatclass](http://www.cornelsen.de/chatclass)



## Writing: Wie kann ich meine Schüler/-innen bei Schreibaufgaben unterstützen?

- Produktive Schreibaufgaben fallen vermutlich einigen Ihrer Schüler/-innen nicht leicht. Zu vielen Writing Tasks finden sich in der Diff-Bank *More help*-Angebote. Nehmen Sie diese Hinweise mit in die Lernpakete auf.

### Tipp 1

Verdeutlichen Sie Ihren Schüler/-innen noch einmal die einzelnen Phasen eines Schreibprozesses: 1. *Planning*, 2. *Organising*, 3. *First version*, 4. *Editing*, 5. *Revising*, 6. *Presentation* (z. B. als Fotobild versenden oder gleich auf dem Computer schreiben).

### Tipp 2

Bauen Sie in den Lernpaketen gerne auch lockere Schreibübungen ein.

**Beispiel 1:** *six magical words*. Dabei erhält jede/r Lernende sechs Wörter, davon jeweils zwei Nomen, Adjektive und Verben. Anhand dieser sechs Wörter wird eine Geschichte erstellt, in der alle Begriffe enthalten sein müssen.

**Beispiel 2:** *mini saga*. Dabei müssen zu einem Thema exakt 50 Wörter geschrieben werden und kein Wort mehr oder weniger.

### Tipp 3

Unterstützen Sie Ihre Schüler/-innen soweit wie möglich mit Scaffolding-Angeboten, z. B. in Form von *More help* (siehe *Diff-Bank* im Schülerbuch) oder mit Checklisten bzw. Modelltexten und Lösungsbeispielen. Dazu finden sich auch Vorschläge in den Handreichungen (HRU).



## Vokabellernen: Wie kann ich erreichen, dass meine Schüler/-innen das nicht vernachlässigen?

- Vokabeltests kann man im Fernunterricht nicht gut schreiben lassen, daher bieten sich andere Formate an: nutzen Sie z. B. die Wortschatzübungen im Workbook zur Festigung des Wortschatzes oder lassen Sie die Schüler/-innen Wortschatz zu einem Themenfeld über Mindmaps organisieren.

### Tipp 1

Nutzen Sie die interaktiven Übungen zum Wortschatzlernen für die Klassenstufen 5-8 online. Sie finden sie zum Beispiel für Band 3 [hier](#).

### Tipp 2

Lassen Sie Ihre Schüler/-innen Wortschatz dokumentieren und Ihnen als z. B. Handybild zusenden. Dabei können verschiedene Techniken zum Memorieren und Strukturieren eingesetzt werden (vgl. auch *Skills File* im Schülerbuch, Kapitel *Learning words*).

### Tipp 3

Nutzen Sie *ChatClass* (siehe oben) auch zum Vokabellernen mithilfe von *vocab quizzes*.



## Stoffverteilungsplan

- Auch wenn Sie den Fernunterricht bestmöglich gestalten, so ist doch klar, dass einiges verloren geht, was im Unterricht und durch Ihre direkte Interaktion mit den Schüler/-innen einfach besser klappt. Daher ist davon auszugehen, dass Sie mit Ihren Klassen mit dem Stoff nicht so weit kommen, wie Sie das gewohnt sind.

### Tipp

Daher haben wir für Sie Stoffverteilungspläne mit Vorschlägen zur Reduktion des Lernstoffes in den jeweils letzten Units des Lehrwerks zusammengestellt. Sie finden Sie auf der [Schulschließungsseite](#) von [www.cornelsen.de](http://www.cornelsen.de)



LEARNING MODULE (no. 1)			Class: 7		
Teacher:		Subject: English			
PERIOD OF TIME	TOPIC	TASKS/EXERCISES	MATERIAL/SUPPORT/ HELP	DURATION	✓
29.06. – 03.07.2020	Young Londoners and the place where you live (Theme 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Speaking:</b> Make an audio recording and describe what you have already learned about London. You can talk about people, places, sights or other topics. Send the recording to the teacher (email, I-Serv).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• smartphone for the recording</li> <li>• book: p. 8-9</li> </ul>	20'	<input type="checkbox"/>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reading:</b> Read about the young Londoners Sam, Ruby, Tally and Alfie in a magazine article and solve the following tasks:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Match the headings with the texts.</li> <li>2) What do the four young Londoners think about London?</li> <li>3) Create a character poster for each young Londoner. Note down all the information you find about each person in the article.</li> </ol> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) book: p. 11, no. 1b</li> <li>2) book: p. 11, no. 1c</li> <li>3) book: pp. 10-11</li> </ol> e.g. Alfie: 	45'	<input type="checkbox"/>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Writing:</b> What's so special about the place where you live?                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Make a list of good things. Name at least 8.</li> <li>2) Write a magazine article (like the one you just read) about where you live.</li> </ol> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) book: p. 11, no. 2a</li> <li>2) book: p. 11, no. 2c</li> </ol>  book: p. 11.1 use the ideas in the book (p. 11) and the model texts (p. 10)	45'	<input type="checkbox"/>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulary:</b> Solve the following tasks.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Word pairs – write the matching words.</li> <li>2) Fill in the correct words in the puzzle grid.</li> <li>3) Odd word out – underline one word that does not fit.</li> </ol> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Wordmaster: p. 4, no. 2</li> <li>2) Wordmaster, p. 5, no. 3</li> <li>3) Wordmaster, p. 5, no. 4</li> </ol>	25'	<input type="checkbox"/>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Writing:</b> Writing about London and the place where I live. First, complete the sentences in Jessica's email. Second, answer Jessica's email.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• worksheet: "Jessica's weekend" (DFF, 1.1)</li> </ul>	45'	<input type="checkbox"/>

Autor: Martin Bastkowski



LEARNING MODULE (no. )			Class:				
Teacher:		Subject: English					
PERIOD OF TIME	TOPIC	TASKS/EXERCISES	MATERIAL/SUPPORT/ HELP	DURATION	✓		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking:</li> </ul>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading:</li> </ul>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing:</li> </ul>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening:</li> </ul>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary:</li> </ul>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar:</li> </ul>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Mögliche Arbeitsanweisungen (nur als Unterstützung für Sie als Lehrkraft zur **inhaltlichen** Gestaltung der Lernpakete)

Listening	Reading	Speaking	Writing
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listen and match the names/pictures.</li> <li>• Listen and write the letters into the boxes.</li> <li>• Listen and fill in the missing words.</li> <li>• Listen and answer the questions.</li> <li>• Listen and tick true or false.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Read and tick true or false.</li> <li>• Read and match the paragraphs to the pictures.</li> <li>• Read and complete the sentences.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Act out a dialogue.</li> <li>• Describe or compare the pictures.</li> <li>• Give a presentation about ...</li> <li>• Introduce yourself.</li> <li>• Talk about ...</li> <li>• Give a speech about ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finish the sentences.</li> <li>• Complete or continue a text/story.</li> <li>• Fill in the form.</li> <li>• Write a/an ... (article, e-mail, invitation, letter, etc.).</li> </ul>

Mögliche Arbeitssymbole (nur als Unterstützung für Sie als Lehrkraft zur **visuellen** Gestaltung der Lernpakete)

Symbol	Bedeutung
	• leichtere Übungen
	• schwierigere Übungen
	• Hilfen zu einer Aufgabe
	• weitere Übungen (z.B. in der Diff-Bank)
	• weitere Übungen mit höherem Schwierigkeitsgrad